

سلسلة  
الألغاز  
الغامية

# فكر القير الغامضة









# الوكلاء بالدول العربية

## السعودية

الدار البيضاء : ت ١٢٩٠٧٧٦ - لاس ١٢٥١٦٢٤ - م ب ٨٩٥٦٢ الرياض -  
الرب ١١٦٩٢

## المغرب

دار الاعتصام : 35/33 للملكي - الأحرار - الدار البيضاء - ت 30 42 85  
لاس 00 212 02 44 45 39

## الإمارات

دار الضيعة : دى - عرا - م ب ١٥٧٦٥ - ت ٦٩٤٩٦٨ - لاس ٦٢١٢٧٦

## البحرين

دار الحكمة م ب ٢٢٨٧٥ - هاتف ٣٣٦٠٣٢

## الجمهورية العربية الليبية

دار العرفان م ب ١٣٢٠ هاتف ٤٤٨٧٢ - ٦٠٤٤٣١ طرابلس: الجمعية العربية الليبية

## فلسطين

مكتبة البازدي : غردار الرعد - لاس ٨٦٧٠٩٩ - ت ٨٦١٨٩٢

## اليمن

مكتبة العامرية للنشر والتوزيع : صنعاء - الحد القاري الري  
م ب ١٩٧٢٠ - ت ٢٧٧١٦٨

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ عَزَّ وَجَلَّ

جميع الحقوق محفوظة للناس



## الاجتماع الذي أسفر عن مغامرة

كان الأصدقاء الثلاثة عادل

وأمين وحسن مجتمعين كعادتهم فى منزل أمين كل  
يوم خميس، فقد جمعتهم الصداقة منذ أن كانوا زملاء  
فى مدرسة الناصرية الابتدائية حتى وصلوا إلى المرحلة  
الثانوية .

كان ثلاثتهم فى هذا اليوم فى غاية الملل ، فلم  
يجدوا مكانا يذهبون إليه، فالنادى مشغول بأعياد ثورة  
يوليو ، وكانت درجة الحرارة مرتفعة لا تسمح لمواطن  
بالنزول إلى الشارع إلا فى أشد الظروف .

قال أمين وهو يحمل صينية عليها بعض أكواب

الليمون المثلج لضيوفه :

- تصوروا هذا رابع يوم يمر على دون أن تقع عيني  
على أحد بالشارع من شدة الحرارة .

فقال عادل وهو يمد يده لتناول كوب الليمون من  
أمين :

- أما أنا فلم أستطع زيارة صديق واحد خلال  
الأسبوع الماضى .

الكل يقضى الصيف فى الإسكندرية .

فرد حسن فى دهشة :

- ولكنى رأيت علاء صديقك أمس ، يسير فى  
الشارع . فأجاب عادل فى حدة :

- صحيح علاء صديقى وجارى ، ولكنكم لا  
تعرفون أنه بالرغم من صداقتى لعلاء منذ أن سكنا



بجوارهم منذ سنوات طويلة لكننى لم أذهب لزيارته يوما.

فتساءل حسن فى دهشة :

— لماذا ؟

فأجاب عادل فى ضيق :

— هذا ما يحيرنى ، فبالرغم من صدق علاء ووضوحه إلا أنه يتهرب دائما من زيارات أصدقائه ، فلا يزور أحداً ولا يزوره أحد .

فعلق حسن على ذلك ، وهو يتوجع من ثلوجة الليمون :

— يبدو أنه إنسان بخيل .

فقال عادل بإخلاص :

— أبدا . إنه أبعد الناس عن البخل .. وهذا ما يزيدنى حيرة .. فالفيلا واسعة تحتل نصف مساحة الشارع

بأكمله ، ولا يعيش فيها معه سوى والدته ووالده المشغول دائما بتجاربه .. فهو أحد العلماء المشهورين .

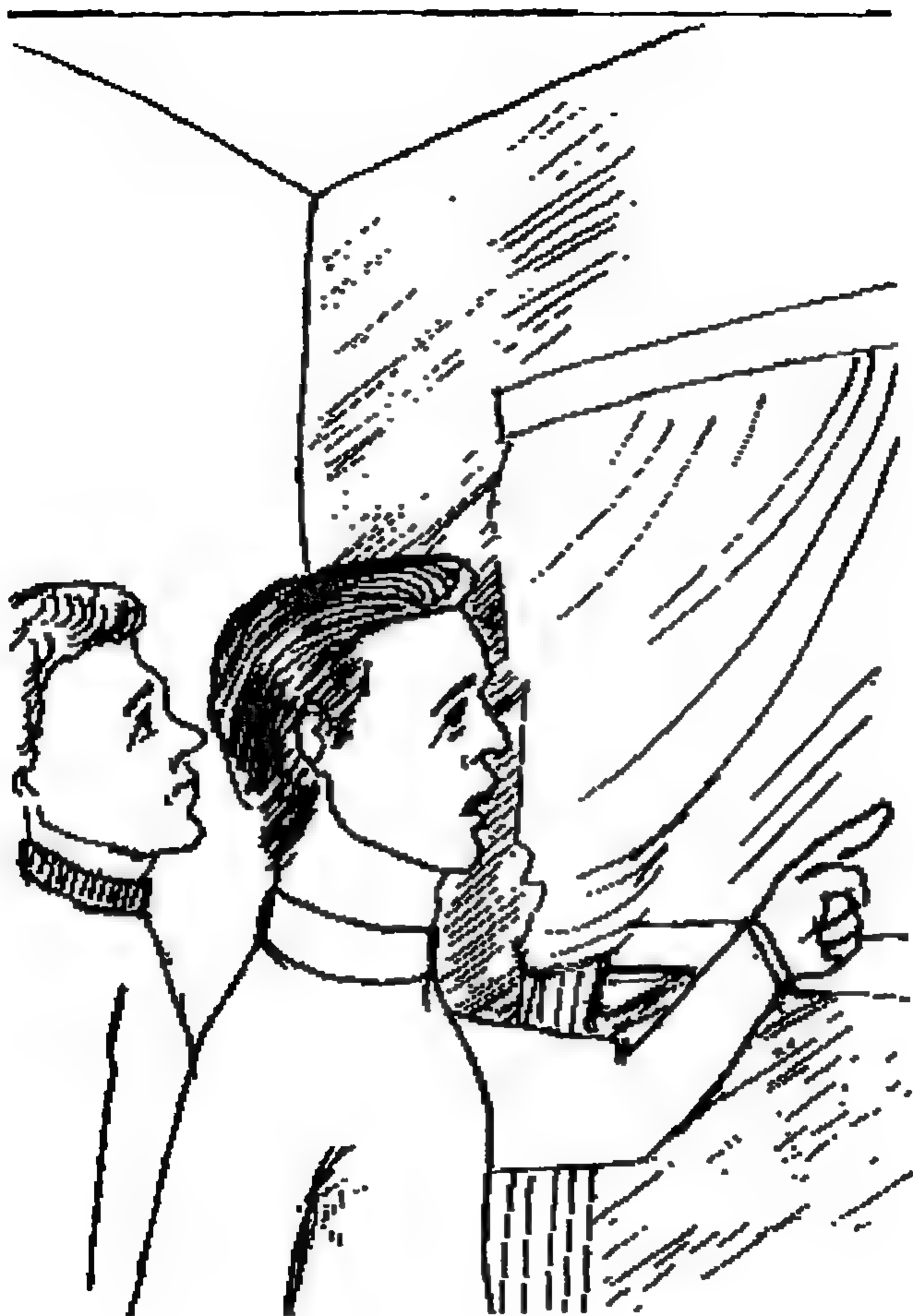
وقال أمين مؤكدا كلام عادل :

- لقد سمعت من والدتي وهى صديقة حميمة لوالدة علاء ..

أن والدة علاء تتهرب من زيارة صديقاتها بالرغم من حبها الشديد لهن !

فقال عادل وقد تذكر شيئا :

- يخيل إلى أن هناك لغزا وراء ذلك ، فقد قال لنا بائع اللبن : إنه شاهد مخلوقا عجيبا يشبه القرد ولكنه فى حجم الفيل مر من أمامه بسرعة فترك قسط اللبن وجرى ولم يعد من ساعتها للقيلا للسؤال عنه .. وشاهد «المكوجى» كلبا بداخل القيلا لا ينبج أبدا .



قال أمين في دهشة :

- يحتمل .. يعنى .. ربما كان البيت مسكونا .

فرد حسن في عصبية :

- دعك من هذه الخرافات .. يبدو أن في الأمر لغزا  
سأحاول أنا حله .

فأثار حديث حسن تحدى عادل الذى قال في مباهاة  
بقوة بنيانه على عكس حسن الضئيل الحجم :

- بل سأتحداك أنا ، وسأعرف السر بنفسى .

وترك الاثنان أمين في حيرة لايعرف ماذا ينويان !

\* \* \* \* \*



## محاولة لدخول الفيلا

لم يفارق حسن منذ مغادرته  
لمنزل أمين التفكير فى الطريقة التى يتسلل بها إلى فيلا  
الدكتور مراد والد علاء.. ليعرف السر الخطير الذى طالما  
تاقت نفسه لمعرفة .. لغز الغموض والهدوء اللذين  
يخيمان على الفيلا منذ زمن..

وأخذ يلف حول الفيلا عدة مرات فى كل يوم ،  
لعله يصل إلى وسيلة تتيح له دخول الفيلا .  
ومرت الأيام .. وفى كل مرة كانت خططه تبوء  
بالفشل ..

فالبواب اللعين لا يفارق باب الفيلا إلا لدقائق  
معدودة يقضى فيها حاجياته .. والمدخل عند عطفة



جانبية لا تسمح لأحد بالمرور فيها إلا من كان قاصدا  
القيلا فقط .

وبدا اليأس يدب فى أوصاله .. فلم يبق إلا يومان  
ويخسر المنافسة أمام عادل وأمين !

ولكن فجأة طرأت له فكرة تحفز لها على الفور ، فقد  
تبادر إلى ذهنه بائع اللبن والزبال والمكوجى الذين  
يدخلون القيلا فى كل يوم فعليه أن يستغل ضالة  
حجمه فى التنكر فى شخصية صبي مكوجى .

وتذكر أدوات التنكر التى اشتهر بها عندما كان عضوا  
فى فريق التمثيل بالمدرسة ، فهرع على الفور إلى غرفة  
ملابسه .

\* \* \* \* \*



## لغز الضيلا العامضة

ما كاد بواب العمارة يفارقها  
للحظات وإذا بحسن الذى استطاع التتكر فى ملابس  
«صبي مكوجى» فى حوالى الثالثة عشرة من عمره  
يدخل المنزل فجأة وفى يده قطعة خشب مستوية وضع  
عليها بعض القمصان والمناديل .

ولحسنِ حظه لم يجد أحدا بداخل الفيلا ، فوجد  
أمامه ممرا واسعا يفضى إلى صالة ضيقة قليلا ، ما أن  
عبرها حتى وقعت عيناه على غرفة واسعة ، فاستحث  
الخطى نحوها ، وألقى نظرة سريعة .. وشعر أن ساقيه  
عجزتا عن حمل جسده الضئيل لأول مرة .

فقد وجد أمامه مخلوقا هائلا فى حجم الفيل ولكنه

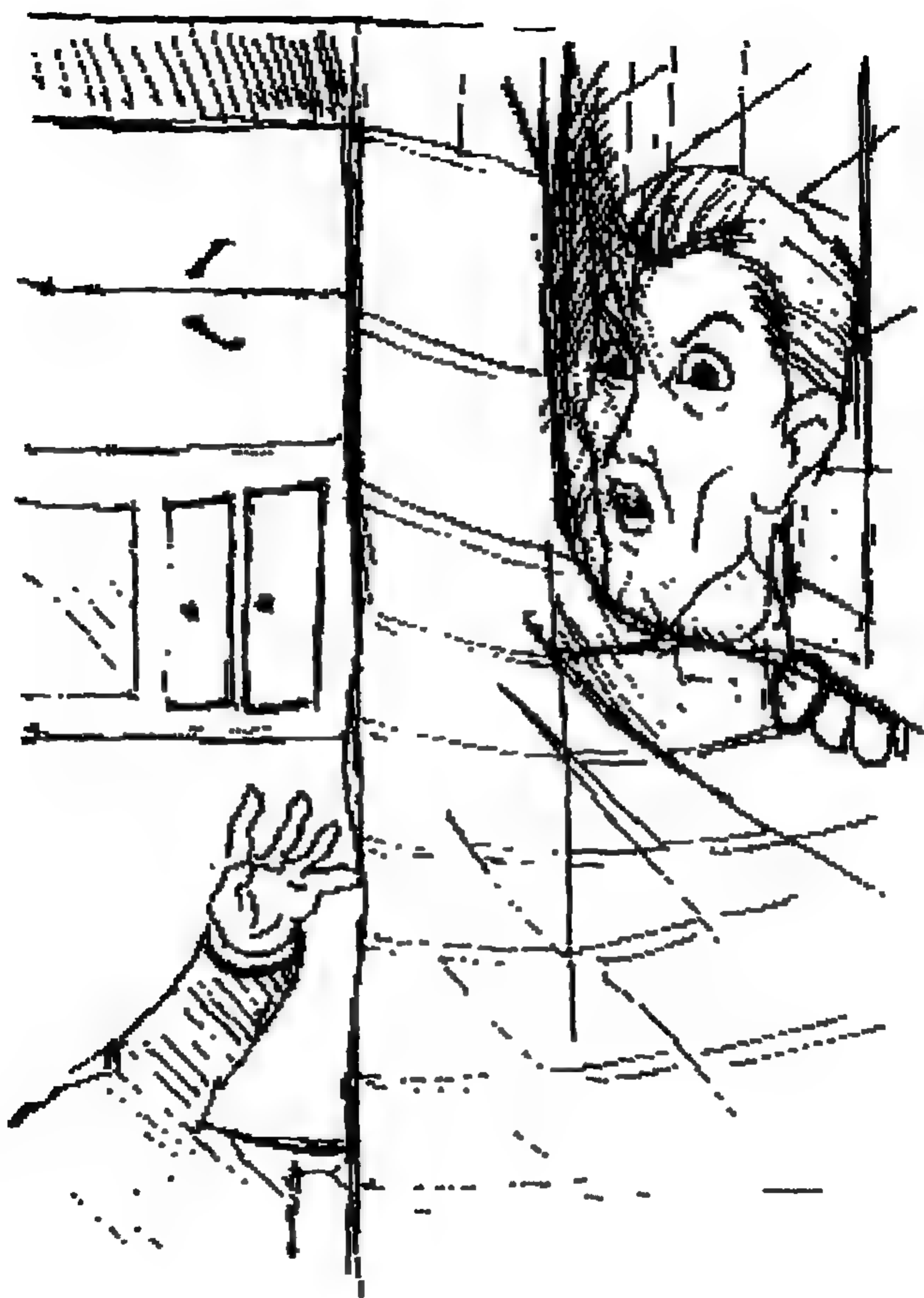
يشبه القرد .. كان فى سبات عميق .

وما كاد حسن يفيق من هول المنظر ، ويخطو عدة خطوات لا يعلم إلى أين ، فإذا به يسمع وقع أقدام قادمة نحوه من بعيد ، فنظر حوله فى هلع .. وجرى إلى أقرب غرفة خالية فحشر نفسه بجانب دولا ب ضخم بجوار الحائط.

واقترب صوت الأقدام رويدا .. رويدا .. فأدرك حسن أن نهايته قد قربت .. وتعالى أنفاسه .

وتوقف صوت الأقدام فجأة .. ثم تنهى إلى أذنه صوت باب الغرفة المجاورة يفتح فجأة .. ثم شق السكون صوت جهورى :

— ألا زلت نائما يا جليفر .. استيقظ لتتناول عشاءك.



سمع حسن صوت شئ ثقيل وكأنه جبل يتزحزح  
بالقرب منه وإذا بصوت أسنان قوية تلتهم الطعام وكأنها  
حديد يصطدم بعضه ببعض .

وفتح باب الغرفة التي بها حسن ، وأضيئت فجأة.

وقال صاحب الصوت القوي :

— تعال يا بندق خذ هذا الطعام .

فشاهد حسن الدولاب الذى أمامه يفتح فجأة ويخرج  
منه فأر ضخم فى حجم الكلب ليلتهم الطعام.. ثم  
سمع صوتاً يشبه الانفجار فنظر بجانبه فى رعب فوجد  
عظاءة (سحلية) عملاقة تحاول الخروج من قفص هائل  
انحشرت فيه حشرا .

فسمع صوت الرجل يقول ضاحكا :

— آه ، لقد نسيت أن أحضر طعامك أيتها الشقية .



ثم سمع وقع أقدامه وهي تترك الغرفة .

فشعر حسن أن الموت يحيط به من كل جانب ،  
ففتح باب الغرفة وأخذ يجرى محاولا الفرار ، فوجد أمامه  
سلما فصعده بسرعة ، وانتهى به السلم إلى صالة واسعة  
بها عدة غرف .. فاختلس حسن نظرات سريعة لها ،  
فوجدها غرف نوم حقيقة. ، فدخل إحداها بسرعة بعدما  
تأكد من أنها خالية، وبمرونة فائقة أدخل جسده الصغير  
الذي يساعده في هذه المواقف على الاختفاء ، بسرعة  
تحت السرير .

وانتظر لدقائق .. استعاد فيها بعض شجاعته ، فقد  
اقتنع بأن في هذه الغرف أناسا عاديين لو شاهدوه لن  
يقتلوه على الأقل .

ومرت نصف ساعة كاملة .. أخذ حسن يفكر فيها  
في عشرات الخطط للهروب من هذا المأزق .. فأى خطأ

مع هذه المخلوقات العجيبة معناه الموت المحقق !  
وشق السكون صوت أقدام تقترب نحو الغرفة ، تسير  
فى تأن .. ثم دخل صاحبها الغرفة .  
أخذ القادم يذرع الغرفة جيئة وذهابا .. يبحث عن  
شئ .. فتعالت دقات قلب حسن فخشى أن يسمعها  
الرجل .

ومن فرجة صغيرة من تحت ملاءة السرير المدلاة على  
الأرض نظر حسن إلى الرجل .. فعرف فيه «الدكتور  
مراد» بشعره الأبيض وهدوئه الشديد .

امتدت يد الدكتور إلى زر جرس بالحائط .. فلم تمر  
دقائق حتى سمع صوتا يأتى من الخارج :  
- نعم يا دكتور .

نظر حسن إلى صاحب الصوت فوجده رجلا

ضحكما ، فأدرك أنه لا بد الرجل الذى سمع صوته وهو  
يطعم الحيوانات .

ومرت دقائق معدودة قبل أن يجيب الدكتور بصوته  
الهادئ :

- هل تناولت كل الحيوانات طعامها ؟ .. أخشى أن  
تنسى أحدها مثل كل مرة .

ثم خرج فجأة عن هدوئه ، وقال بصوت عال :

- أنت تعرف جيدا يا صقر لو جاع أحدها .. ستعود  
إليه وحشيته ويدمر كل شئ . فيهرب إلى الشارع ويعلم  
الجميع أن .. وتوقف فجأة ، كأنه خشى أن يتورط فيما  
يقول ، ثم استمر فى الحديث بهدوء مرة أخرى :

- أرجو أن تكون حذرا يا صقر فى هذه الأيام ..  
أنت تفهم جيدا ما أقول .. وخاصة أننى سأسافر غدا

كما تعلم مع زوجتى وابنى إلى الإسكندرية لثلاثة أيام .  
عليك أن تأتى من الساعة العاشرة صباحا بدلا من  
الحادية عشرة .

فرد عليه صقر بصوت ينم عن الاحترام :

- لن أستطيع يا دكتور .. إن سكنى كما تعلم فى  
بنها ، وأمامى ساعتان حتى أصل ، وما الخوف إذا كنا  
نبيت كل حيوان فى قفصه عدا جليفر فيكفى إغلاق  
غرفته .. وسأترك لهم بالليل طعامهم بالأقفاص .

فقال الدكتور بعد تفكير : موافق .

ثم غادر الغرفة .

وأخذ حسن يفكر فى وسيلة للهروب بينما كان يتابع  
بعينه ظهريهما وهما يغادران الغرفة .

وتذكر فجأة أنه تنكر فى زى « صبى مكوجى » فلو

طاردوه واستطاع الفرار لن يستطيعا متابعته بعد ذلك .  
ثم وقف على قدميه بعدما خفت صوت الأقدام ،  
وأخذ يجول بنظره فى أنحاء الغرفة .. وبسرعة فتح زجاج  
النافذة وشاهد سورا للقيلا محاطا ببعض الأسلاك لو  
تخطاها بسرعة لأصبح فى الشارع .  
ونظر أسفل النافذة فوجد عدة مواسير تؤدى إلى  
الحديقة ..

وصمم على الهروب مهما كان الثمن .

\* \* \* \* \*



## نجاح لم يتم



نزل حسن عن طريق المواسير فى  
خفة ، ثم تخطى السور أخيرا ولم  
يصدق نفسه .. لقد نجا من أخطر مأزق واجهه فى  
حياته .

وتخيل منظر صديقه وخصمه اللدود عادل عندما  
يعلم الخبر ..

التسلل إلى منزل الدكتور مراد .. وتفقد كل الغرف  
وتلك الحيوانات الغريبة التى شاهدها . وحتى الدكتور  
مراد نفسه ومساعدده صقر الضخم الحجم الذى يروض  
هذه الحيوانات العجيبة . فحمد الله على نجاته .

خلع حسن ملابسه وأزال عنه الأصباغ التى علق  
بوجهه ، وارتدى ملابسه العادية وراح يتناول طعامه بنهم  
شديد .

ثم تساءل وهو يهم بمغادرة منزله ليزور أمين .. ربما لا يصدقه أحدهما فما الدليل على كل ما حدث .. واستقر رأيه أخيرا على أن يعود إلى تنكره مرة أخرى ليصدقوه ، فارتدى جلبابه بسرعة ، ولكنه ما كاد يتم ارتدائه ويضع يديه في جيوبه إذا به يتذكر بطاقته الشخصية .. لقد كانت في الجلباب ، وفتش في المكان حوله لعله أخرجها ولكنه لم يعثر على أثر لها .. وراح يتذكر الأحداث فتوارد إلى ذهنه الأوراق التي أخرجها من جيبه أثناء وجوده تحت سرير الدكتور مراد ليرسم خريطة للمنزل ، ولكنه تركها تحت السرير عندما استعجل الهروب .

وكاد يجن .. عشور أحد بمنزل الدكتور مراد على بطاقته إنما يعنى شيئا واحدا .. أنه لص .. وسيبلغون عنه البوليس ، فتبدلت فرحته بالتصير في المغامرة إلى خوف وحزن .

## خطبة جريئة لدخول الفيلا



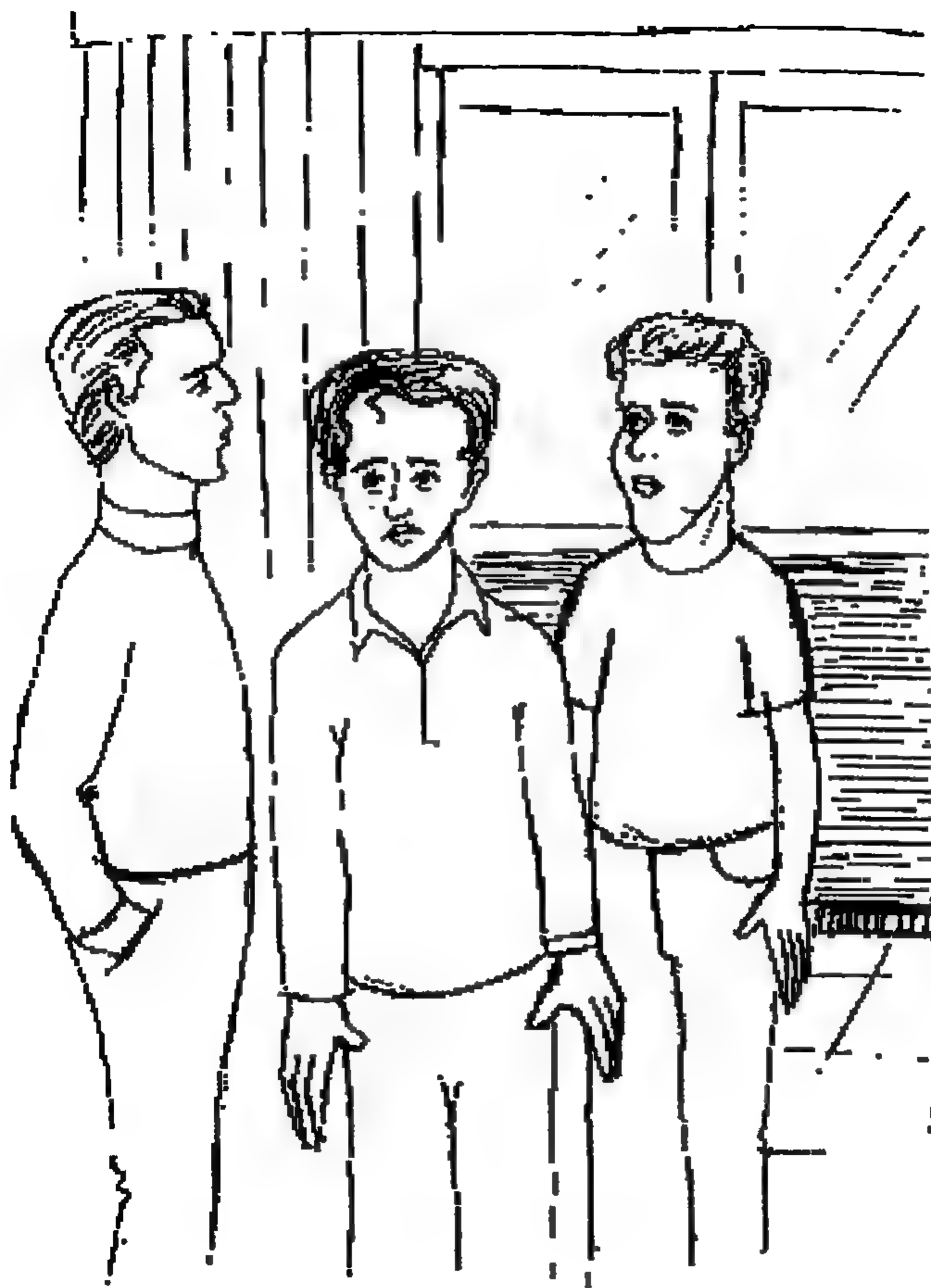
روى حسن لصديقيه : عادل  
وأمين كل ما شاهده فى فيلا  
الدكتور مراد، وكان الصديقان يستمعان إليه فى دهشة  
وإعجاب ، وبالرغم من انتصار حسن على عادل بعد  
تحديه له إلا أن عادلا لم يعبأ بذلك ، بل قال لحسن فى  
إعجاب وصدق :

– لقد كانت مغامرة جريئة منك يا حسن .

وعلق أمين قائلا :

– إن أشجع رجال البوليس أنفسهم لا يستطيعون  
القيام بما قمت به .

وقال حسن فى ضيق :



إننى لا أشعر بأننى نجحت فى شئ .. بل صدقونى : إننى  
أشعر بخيبة أمل فادحة لفقدى البطاقة هناك . وغشى  
وجوه الأصدقاء الثلاثة وجوم شديد .. وراحوا يفكرون  
فى عمق .

ومرت فترة صمت طويلة .. وفجأة قطع أمين  
الصمت وهو يقول فى حماس :

- ما رأيكم لو نزرع علاء مرة أخرى أنا وحسن . فلو  
اعتذر عن ضيافتنا فيكفى أننا زرناه ، وهنا يكون أمر  
البطاقة سهلاً فتقول إنها فقدت من حسن أثناء الزيارة  
مثلاً .

فلم يحبذ حسن الفكرة وقال فى ضيق :

- كيف نزرعه .. وتضيع البطاقة فى الطابق الثانى ..  
بل وتحت السرير !؟

وصمت الجميع .. أخذ كل منهم يشحذ ذهنه ..



فخطرت لعادل فكرة . فقال فى حماسة :

لقد قلت : إن الدكتور مراد قال لصقر مربى  
الحيوانات إنه سيذهب غدا صباحا هو وأسرته إلى  
الإسكندرية ، فلماذا لا نتسلل غدا إلى الفيلا .

فشعر حسن بأن الحياة عادت إليه من جديد ، فقال  
متحمسا :

- إنها فكرة رائعة .. وخاصة أن صقرا لا يأتى إلا فى  
الساعة الحادية عشرة صباحا . فلو استطعنا دخول الفيلا  
قبل ذلك الميعاد استطعت أنا الحصول على البطاقة  
بسهولة .

فقال أمين .

- وما دام لا يوجد أحد سوى بواب الفيلا نستطيع  
أنا وعادل شغله طوال الوقت ، فعم سعد بواب الفيلا  
كسول جدا لا شىء فى الدنيا يثير اهتمامه إلا الحديث

عن السيارات ونادى الزمالك .. إنه يعتقد أنه يفهم كل  
شئ عن السيارات .

فعقب عادل فى حماس :

-- نأخذ سيارة والد أمين فهو مسافر هذه الأيام ثم  
نتركها خلف الفيلا وينزل أمين لينادى «عم سعد»  
ويستأذنه فى بعض المياه لعطل فى السيارة ، فسيترك عم  
سعد الفيلا مهما كانت النتائج مادامت أذنه ستقع على  
كلمة عطل فى السيارة .

ثم قال حسن مازحا : وعليك أنت بدفع الثمن  
مقابل التلف الذى سيحدث للسيارة من وراء عبقرية عم  
سعد .

وضحك ثلاثتهم .. وذهبوا إلى لقاء يوم حافل .

\* \* \* \* \*



## محاولة تسيل ناجحة

نفذ عادل وأمين خطتهم

ياحكام، فانتظر عادل بالسيارة خلف باب الفيلا وذهب أمين بزجاجة مياه فارغة ، ونادى على عم سعد البواب الذى ما كاد يسمع كلمة عطل فى السيارة حتى أسرع يملأ زجاجة المياه وجرى مسرعا دون أن يبالي بيد أمين التى امتدت لتأخذ المياه ، ولم يتوان حسن عن اغتنام هذه الفرصة التى سنحت له ، فصعد السلالم بسرعة البرق ، ولم تمض دقيقة واحدة حتى كان بداخل غرفة الدكتور مراد ، وهناك وجد أوراقه وبطاقته مكانهما ، فشقق شهقة طويلة فى ارتياح عظيم .

وخلف الفيلا كان عم سعد البواب قد فك السيارة

بالكامل وراح عادل يثنى عليه ويعلق على كل قطعة من  
السيارة يخرجها عم سعد «يا سلام .. والله «معلم» .



«خسارة أنك تشتغل بوابا ، المفروض أن يكون لك ورشة كاملة لإصلاح السيارات» .

بينما كاد أمين يجن من المصيبة التي لحقت بسيارة والده .. مرت فترة طويلة .. وبدأ القلق يدب إلى نفوس عادل وأمين على صديقيهما حسن .

فقال عادل فى جزع :

ماذا حدث ؟

فقال عم سعد وهو محشور بين قطع الغيار :

- حدث .. حدثت مصيبة . «البوجيهات» كلها

لازم تتغير . «والموتور» محتاج لضبط .

وفجأة تذكر البواب أنه كان يحرس الفيلا فقال

لأمين :

- ولا مؤاخذه يا سيد أمين . اجلس أنت مكانى

بالفيلا ولو جاء أحد نادى .

فتوجه أمين إلى باب الفيلا فى قلق .. وراح يذرع  
الحديقة جيئة وذهابا.. وود لو يصعد إلى أعلى ليعلم ماذا  
حدث لحسن ، ولكنه خاف من البواب ، فأطلق صفارة  
كان الأصدقاء الثلاثة يعلمون مغزاها .. عندما كانوا  
ينادى بعضهم بعضا للعب الكرة أو النزول .

.. ولكن حسن لم يرد .

ولم يكن عادل بأقل قلقاً على حسن من أمين فلقد  
مرت ساعة كاملة تحمل فيها الكثير .. أخذ فيها فى  
الثناء على عم سعد ، حتى فك الرجل السيارة كلها ،  
ولم يستطع عمل شئ فيها .. واستمع من عم سعد عن  
خطته لإصلاح حال الكرة فى مصر .

\* \* \* \* \*



## مفاجأة لم تكن في الحسبان

ما كاذ حسن يعثر على بطاقته

ويحاول العودة مسرعا ، حتى فوجئ بصوت يأتي من خارج الغرفة ثم أعقبته أصوات أقدام تقترب من الباب فعرف فيها صوت صقر مساعد الدكتور مراد ، فاندesh لحضوره مبكرا وشعر أنه وقع في مأزق لا يقل ضراوة عن الأول .. وأحس أن الأرض تميدُ تحت قدميه ، فلم يجد بُدًا من الاستخفاء تحت السرير .

دخل صقر الغرفة فجأة ، وأخذ يفتش في خزانة ملابس الدكتور مراد .. ثم راح يُخرج الأدراج كلها ويعثر ما فيها .

ولم تمض دقيقة واحدة حتى دخل رجل أجنبي

وبرفقته رجل عملاق ضخم الجسم .

قال العملاق في تطلع شديد .

- هل وجدت شيئاً ؟

فرد صقر في يأس :

- لا . لم أجد شيئاً .. يبدو ..

فقال العملاق في جزع :

- هل تعتقد أن الدكتور مراد كشف سرنا . وعرف

أننا سنسرقها . فأجاب صقر :

- لا .. لا إنه يثق بي ثقة عمياء .. إنه يسلم إلى

مفاتيح تلك الأقفاص .. وأنت عارف ما فيها ، إنه كل

ما اكتشفه الدكتور طوال عمره !

ونخفتت الأصوات إلا من صوت دواليب تفتح وأشياء

تقع على الأرض .



وفجأة صرخ صقر صرخة عالية فى فرح :

– ها هى البكتريا اللعينة .. لقد وجدتها .

فهنا العَملاق فى سعادة ، وصاح يهلل  
كالأطفال :

– أصبحنا أغنياء .. بل أغنى الناس سنمتلك بذلك  
كل شئ . وغادر الثلاثة الغرفة وهم يهللون فى سعادة ..  
وسط دهشة حسن الذى كان يراقبهم من فرجة تحت  
السريـر .. وامتلاً حقدا واحتقارا على صقر الخائن .ومرت  
فترة قاتلة لم يستطع فيها حسن الخروج من الغرفة  
وحاول النزول عن طريق المواسير ، ولكنه خشى أن  
يحدث صوتا .. ففضل البقاء حتى يغادروا الفيلا ..  
ومرت فترة رهيبة .. راح حسن فيها فى دوامة .

وتناهى إلى أذنه صوت يناديه من خارج الغرفة ..

صوت يعرفه جيدا .. فعرف فيه صوت أمين .  
أشار حسن بيده من خارج الغرفة لأمين الذى استرد  
أنفاسه عندما وجدته .  
ولكن .. لم يكن فى حسابان الصديقين أن هناك  
أحد الأشقياء كان يراقب الفيلا ، فلفت نظره وجود  
أمين وهو يصعد السلم متسللا ، فاتصل الرجل  
باللاسلكى ببقية العصابة ، التى جاءت وخاصرت  
الصديقين .

\* \* \* \* \*



## حيلة بارعة

شعر عادل بخوف شديد على

حسن وأمين وتساءل في جزع ربما حدث لهما شيء !..  
ثم نظر إلى البواب فوجده منهما في تركيب أجزاء  
السيارة، فهداه انشغاله إلى حيلة يدخل بها الفيل فوضع  
يديه داخل الشحوم ثم قال عم سعد :

- تصوير .. لقد صارت يدي سوداء وورائي الآن  
ميعاد ، سأترك عندك السيارة .. هل عندك بعض «الجاز»  
الكيروسين ؟

فقال البواب وهو يدخل رأسه داخل صندوق السيارة:

- ادخل من باب الفيل ستجد في غرفتي كل شيء ..

إنها عند باب الحديقة مباشرة .



ما كاد عادل يسمع ذلك حتى شق باب القفلا  
كالصاروخ ثم صعد السلم فى عدة خطوات ولكنه ما  
كاد يعرج يمينا ، حتى وجد نفسه وجها لوجه أمام  
الرجل العملاق .. كان العملاق يصوب إليه مسدسه فى

هدوء ، فتوقف عادل فى ذهول وأجال النظر حوله فوجد  
صديقيه حسن وأمين مكتوفى الأيدى ووضعتا أيديهما  
خلف ظهريهما .. وحولهم الرجل الضخم وآخر أجنبى  
المنظر .

سأل الرجل العملاق :

– هل هذا زميلكم . تكلموا وإلا قتلتم برصاصة  
واحدة .

فقال حسن وهو يستجمع شجاعته :

هل إذا تحدثنا بصراحة تعفونا ولا تستدعى  
البوليس ؟

فنظر الجميع إلى الرجل العملاق فى دهشة ، فقال  
الرجل :

– نعم . نعم لو قلتم كل شئ بصراحة .

فقال حسن :

- إتنا زملاء علاء فى المدرسة .

فاعتقد أمين بأنه أمام الدكتور مراد ، فقال :

- وأتينا لتزوره فلم نجده .

فقال صقر فى ضيق :

- دعكم من الكذب فلا يزور هذه الفيلا أحد من

زمن .

فتظاهر حسن بأنه اضطر للاعتراف :

- الحقيقة أننا لم نأت لتزوره بل جئنا لـسرق الفيلا .

فنظر إليه عادل وأمين فى دهشة .. بينما انفجرت

أسارير وجه الرجل الصخم وبدأ عليه الارتياح ، وتبدلت

لهجة القوة فى صوت صقر بلهجة رقيقة وهو يسأل

حسنا ..

- ولكن . كيف خططتم لذلك ؟ وماذا تريدون أن تسرقوا ؟

فأجاب حسن وسط دهشة عادل وأمين :

- لقد كنا نعتقد أن منزل علاء مليء بمجوهرات والدته ، وقد رأيناها تتزين بها في الكثير من المناسبات . فنظر العملاق إلى صقر الذي أكد حديث حسن بهزة من رأسه ..

قال العملاق :

- أكمل وكيف اخترتم هذا الوقت بالذات ؟

فقال حسن بلهجة المجرم الذي يعترف بجريمته :

- أخذنا في مراقبة الفيلا طويلا ، فعلمنا أن علاء سيذهب اليوم إلى الإسكندرية مع والديه لمدة ثلاثة أيام ، وعم سعد البواب يعشق الكرة والسيارات . فتجحنا في

استدراجه إلى خارج الفيلا لنستطيع دخولها .

وتوقف قليلا ، ثم استمر بلهجة آسفة :

- ولكننا لم نعلم بأن له أقارب جاءوا لزيارته في تلك

الليلة .

فنظر رجال العصابة بعضهم إلى بعض .. وأعاد

الرجل العملاق مسدسه إلى جيبه ، وسار إلى باب

الغرفة ، وقال وهو يقف عند الباب بلهجة أمرة :

- لتركهم الآن في هذه الغرفة .

ومرت فترة رهيبة بعد انصراف رجال العصابة من

الغرفة شعر فيها الأصدقاء أنهم ينتظرون مصيرهم .

\* \* \* \* \*





## ونجحت الحيلة

نجحت حيلة حسن أخيرا ، فقد  
أفرج عنهم رجال العصابة .

وقال لهم الرجل العملاق ، وقد علت وجهه  
ابتسامة :

- لا تظنوا أننا أقارب أهل الفيلا . ولكننا من أبناء  
مهنتهم .

فقال حسن متظاهرا بالدهشة :

- لقد تبادر إلى أذهاننا أنكم أقارب الدكتور مراد ،  
فأنتم تتصرفون وكأنكم في منزلكم .

فقال صقر في فخر :

- إبنى هنا كل شىء . فالدكتور يعطينى مفاتيح كل ما يملك .

ثم قال العملاق لعادل فى ابتسامة ود :

- يسعدنا أن تعملوا معنا ، فأنتم أولاد أعجبتمونا جدا . لقد كانت خطتكم فى السطور رائعة .. ولكن خبراتكم قليلة وإمكاناتكم لا تساعدكم .. هل معكم أرقام تليفون للاتصال بكم ؟

فناولهُ أمين رقم تليفونه .. واستأذن ثلاثتهم فى الانصراف ، فالبواب فى انتظارهم . فصافحهم رجال العصابة ..

ولم يصدقوا أنهم نجوا أخيرا .

\* \* \* \* \*



## اجتماع طارئ

اجتمع الأصدقاء الثلاثة بعد  
نجاتهم من العصابة اجتماعاً طارئاً في منزل أمين ، فقد  
شعروا أنهم لم ينجوا من المغامرة بعد . فلن يرحمهم  
رجال العصابة لو علموا بخدعتهم .  
فأى شك في أمرهم معناه هلاكهم وخاصة أنهم  
يعرفون حقيقة صقر مساعد الدكتور مراد .  
وتساءل حسن في حيرة وقد ظهر على وجهه  
الإرهاق.

- وما العمل إذن ؟

فأجاب عادل بعد تفكير عميق :

- من الخطأ إبلاغ البوليس بما حدث لأننا لا نستند

إلى دليل .

وقال حسن :

- من الأجدر الحديث مع علاء فى الأمر ..  
فالعصابة لا تسرق مجوهرات ولذلك يبدو أنها تسرق شيئاً  
مهماً .. لقد سمعت صقرا يقول فى مرح .. ها هى  
البكتريا اللعينة ، فمن الواجب علينا أن نبلغ الدكتور  
مراد بالأمر مهما كانت النتائج .

فقال أمين بهدوء :

وكيف نتصل بالدكتور مراد .. إننا لا نعرف شيئاً عن  
العصابة فلا بد أنها تضم أفراداً لا نعلم عنهم شيئاً فقد  
نكون مراقبين دون أن ندري !

ومرت فترة صمت رهيبة .. واستأذن أمين فغادر  
الغرفة ثم عاد بعد دقائق يحمل صينية ممتلئة بالطعام

فأخذ ثلاثهم يلتهمون الطعام بنهم شديد .



وقال عادل وهو يتناول كوب ماء أمامه :

- إنا قطعاً مراقبون من العصابة .. فقد رأيت رجلاً يسير وراء حسن لمدة، وعندما وقعت عينه على فر هارباً .  
فقال أمين :

- والدكتور مراد قطعاً مراقب ؛ فاتصالنا به يعنى فشل خططنا . ثم توقف قليلاً . ثم استمر قائلاً فى حماس :

- لقد خطرت لى فكرة . أن يتم الاتصال بيننا وبين الدكتور مراد عن طريق شخص ثالث .. شخص لا تعرف عنه العصابة شيئاً .

فتساءل عادل وحسن معا :

- ومن هو ؟

فقال أمين :

- عابد صديق علاء ، وزميلنا فى المدرسة .. إن عابدا من الممكن أن يتحدث إلى علاء دون أن يعرفه أحد .

فوافق الأصدقاء .. ولم تمر دقائق معدودة حتى كان أمين يتحدث مع عابد فى التليفون يدعوه لزيارته .

\* \* \* \* \*

## محاولة للاتصال بالدكتور مراد



غادر حسن وعادل منزل أمين  
بعد المكالمة التليفونية مباشرة فمن المحتمل أن يكون  
رجال العصابة مراقبين لمنزل أمين ، فينشغلوا  
بمراقبتهم ، فلا يتطرق إلى نفس أى واحد منهم شك  
فى عابد .

وفى الطريق خطرت لحسن فكرة ، فهمس لعادل :  
- علينا من الآن أن نتخذ لأنفسنا شفرات جديدة  
نتفاهم بها فى التليفون والأماكن العامة .. فقد تقوم  
العصابة بمراقبته .

فحبذ عادل الفكرة وأخذ يفكران فى الشفرة الجديدة  
أثناء الطريق حتى وصلوا إلى منازلهم .



ولم تمض ساعة حتى كان عابد فى ضيافة أمين  
الذى روى له كل ما حدث ، فاندesh عابد وقال  
متعجبا :

- إنها مغامرة أغرب من الخيال .

فقال أمين وهو يناول عابدا كوب ماء :

- أنت الوحيد يا عابد الذى يعلم أين نجد علاء .  
فأنت تعرف كل الأماكن التى يتردد عليها ، فارو له  
كل ما حدث ، قل له أن يحتاط وهو يتحدث إلى والده .  
فمنزلهم بالقطع تحت أجهزة المراقبة .

فقال عابد :

- على أن أدبر لكما لقاء مع الدكتور مراد فور  
عودته من المصيف .

وعندما غادر عابد منزل أمين نظر أمين من فرجة من

الشباك ، فوقعت عيناه على أحد الرجال الذين يراقبون منزله ، ولكنه لم يلتفت كثيرا إلى عابد .. بل نظر إليه كشخص عابر في الطريق ، فحمد الله على أن عابدا غير مراقب . وهذا معناه بسهولة الاتصال .

\* \* \* \* \*



## مطالبة غير متوقعة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة بعد

أسبوع كامل من لقائهم ، ولكن لم يكن الاجتماع هذه المرة في منزل أمين بل كان الاجتماع في نادى شباب الجزيرة حتى يشعر رجال العصابة بأن حياتهم طبيعية فيكفوا قليلا عن مراقبتهم .

وكان الأصدقاء فى هذه المرة قد توصلوا إلى «شفرة خاصة» بهم لا يشك أحد أنها شفرة فهمى كلام عادى ولكنه كان عند الأصدقاء يحمل معانى أخرى ليتيح لهم ذلك الحديث معا دون أن يعلم أحد من الذين يراقبون التليفون أن هناك موعدا أو مكان لقاء .. فقد خلعوا على الدكتور مراد اسم «على» ، وعلى العصابة

اسم «عايدة» ، وعلى كلمة «رقابة» اسم رؤوف.. وهكذا  
حتى أتاح لهم ذلك التحدث فى كل شئ دون أن  
يفطن أحد لأبعاد ما يقولون .

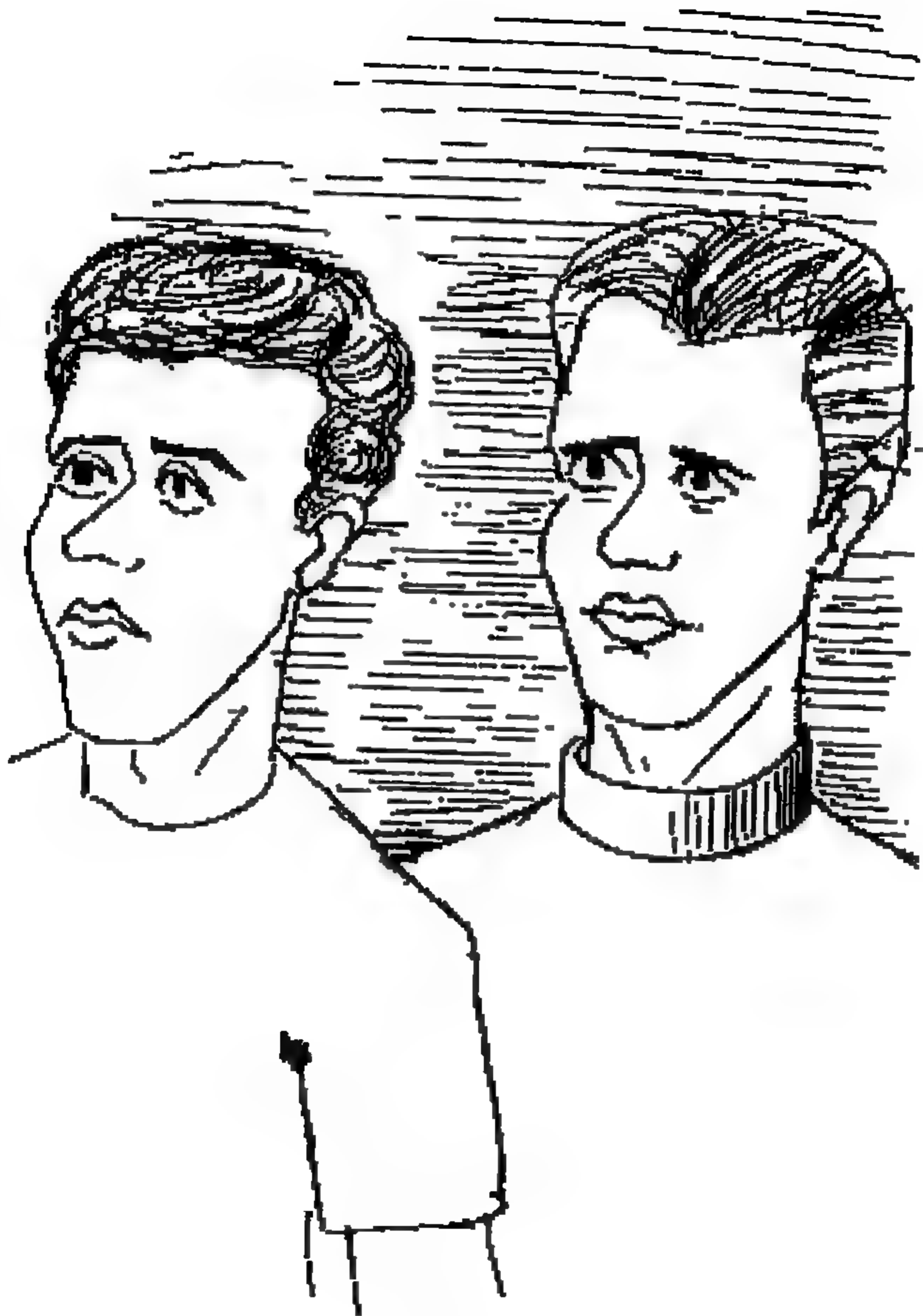
قال عادل لحسن وهو يجفف جسده بعد الحمام  
الطويل :

– ما أخبار رؤوف ؟

فرد حسن فى ضيق .

– إنه ما يزال متعبا .

فقال عادل ضاحكا : نأخذ اليوم كله فى السباحة  
ولعب الكرة الراكيت، ثم نواصل ذلك ليوم أو لأكثر  
فيشعرون بالملل فيتركونا فقال حسن بصوت مرتفع لكى  
يسمعه أحد رجال العصابة الذى لم يفارقهم للحظة وهو  
لا يدرى أنهم شاعرون به :



هل تسابقوننى ؟

ونزل الجميع المياه طوال اليوم ولكنهم ما كادوا يرتدون ملابسهم حتى فوجئوا بطفل صغير يدخل غرفة تغيير الملابس ويسأل عادل بعد تردد :

- هل أنت عادل صديق حسن وأمين ؟

فقال عادل فى دهشة :

- نعم .

فأدخل الطفل يده فى جيبه ، وقال وهو يعطى لعادل ورقة مطوية

- هذه لك ..

فقرأ عادل فيها الآتى :

منتظركم فى هذا العنوان ١٦ شارع خلاط بشبرا .  
الدور الثانى فى الساعة السادسة مساء اليوم .

ما كاد الأصدقاء يقرءون العنوان حتى ارتدوا  
ملابسهم على عجل .. وذهب كل منهم إلى منزله ثم  
غادروه متكرين ..

ولم تمر ساعتان حتى تقابل ثلاثتهم قبل الميعاد  
بدقائق .. وأخيرا وبعد سؤال أكثر من فرد في الحى عن  
العنوان . وجد الأصدقاء أنفسهم أمام عايد الذى كان  
معه رجل يرتدى جلبابا بلديا ، ويغطى رأسه بعمامة  
كبيرة ..

وما يكاد الأصدقاء يدخلون حتى قدم كل منهم  
نفسه لعايد الذى لم يعرفهم لأول وهلة ، ثم أطلق  
ضحكة عالية ، وهو يقدم لهم ضيفه :

- الدكتور مراد .

\* \* \* \* \*

## لغز الحيوانات العملاقة



لم يصدق الأصدقاء أنفسهم  
وهم يشاهدون الدكتور مراد أمامهم لأول مرة .  
فنظروا إليه فى إعجاب شديد فهو «العالم الكبير»  
الذى طالما سمعوا عنه وعن حيواناته العجيبة .  
قال الدكتور مراد بصوت حزين النبرات :  
- إننى أشكركم يا أولادى على اهتمامكم بأمرى،  
لا تتصورون كم كان حزنى بالغاً على فقد الأنبوبة التى  
بها مزرعة البكتريا .

فقال عادل فى دهشة :

- وهل سرقة أنبوبة فيها بكتريا بالأمر الخطير !؟





قال الدكتور كالحالم :

- لا تعلمون معنى سرقة هذه الأنبوبة .. إن بداخلها «بكتريا» استطعت أن أغير من تركيبها الوراثى بحيث لا تتأثر بالبرودة أو الحرارة أو حتى جميع العوامل الجوية ، وهى تتكاثر كل خمس دقائق .. تصوروا أن معنى ذلك أن تصبح البكتريا الواحدة فى اليوم عدة ملايين .. وفى ظرف أشهر معدودة تصير ملايين الملايين فتدمر البشرية كلها .

فدب الرعب فى أوصال الأصدقاء وسأل حسن الدكتور فى شغف :

- لقد شاهدنا يا دكتور بالفيلا حيوانات رهيبة .. قرذا هائلا فى حجم الفيل .. و«عظاءة» عملاقة .. وفأرا ضخما فى حجم الكلب من أين حصلت يا دكتور على هذه الحيوانات ١٩

- فتنهد الدكتور وقال فى حماس :

- أنتم تعرفون يا أولادى أن الابن يرث صفات والديه .. فنجد الرجل الأسود اللون يتزوج من امرأة سوداء اللون فتتوقع دائما أن يأتى الجيل كله أسود اللون ، فالأوروبيون البويض يرثون عن والديهم لون البشرة الأبيض .. والشعب اليابانى يتميز بقصر القامة ولذلك يصبح نسله كله قصير القامة .

ولا يرث الإنسان عن والديه لون البشرة أو العينين أو طول القامة أو الصفات الجسمية فقط بل قد يرث فى الكثير من الأحيان عن والديه الكثير من الأمراض مثل مرض السكر ومرض الهيموفيليا أى نزف الدم .. فهناك حوالى ألفا مرض وراثى .

ومنذ أن اخترع الإنسان الميكروسكوب اتضح لنا أن جسد الإنسان يتكون من ملايين الخلايا .. والخلية هى

وحدة بناء الجسم مثل الطوبية التى هى وحدة بناء المنزل .  
فعندما تُجمَعُ عدة قوالب طوب معا يتكون منها منزل .  
كذلك عندما تجمع ملايين الخلايا معا يتكون منها  
إنسان .

والخلية صغيرة الحجم جدا بحيث إنك لو جمعت  
آلافها لا تساوى فى الحجم نقطة صغيرة .. انظروا  
كم هى صغيرة !

وتوقف الدكتور قليلا ، ونظر فى عيون الأصدقاء ،  
فوجدهم ينصتون إليه فى اشتياق ، فاستمر :

- ولما نجح الإنسان فى عمل «ميكروسكوب» قوى  
يكبر الأشياء مئات بل آلاف المرات استطاع الإنسان أن  
يشاهد ما بداخل هذه الخلية الصغيرة الحجم جدا ..  
فاستطاع أن يعرف أن بداخل هذه الخلية وفى وسطها  
نواة وبداخل النواة توجد خيوط رفيعة تسمى

كروموسومات ، ويدخل هذه الخيوط توجد أشياء أصغر منها تسمى الجينات .

وتنهد الدكتور قليلا وقال :

- إن قيمة هذه الجينات يا أولادى خطيرة .. إنها التى يسجل عليها كيف سيصير الإنسان .. كيف سيكون لونه .. وطوله وملامحه وحتى الأمراض التى سيرثها .

ونتيجة لتطور الميكروسكوبات واختراع الميكروسكوب الألكترونى الذى يكبر الأشياء ملايين المرات نجح العلماء فى تحديد أماكن مراكز الصفات الوراثية وكيف تعمل فى الجسم .. ففتح ذلك المجال أمام العلماء ليغيروا فى مراكز الصفات الوراثية أو تبدلها بمراكز وراثية جديدة تحمل صفات أحسن فنستطيع أن نعزل الصفات الوراثية الرديئة وتوضع مراكز صفات جديدة فى

مكانها .. وهكذا نستطيع أن نغير من صفات الكائن الحي فتعزل عنه الصفات الرديئة لتحل مكانها صفات جديدة فتصبح الأجيال الجديدة كلها أجيالاً قوية ذات جمال باهر فلا تعاني امرأة من دماستها أو نحافتها أو سميتها الزائدة .. وكذلك لن يعاني رجل من ضعف في قوته .

ولن يوجد بعد ذلك جين محكوم عليه بالمرض ، نتيجة لمرض وراثي لدى والديه .

وهذا العلم الذي يقوم على تغيير الصفات الوراثية بحيث تضاف صفات وراثية أخرى من جينات أخرى بدلا من الصفات الوراثية التي لا نريدها فتعزلها هو «علم هندسة الوراثة» .

وكان الأصدقاء الأربعة يستمعون إلى الدكتور مراد بإنصات شديد ، وأخذوا يتخيلون شكل الأجيال القادمة

وهى بدون مرض .. فكلهم يعرف أن الرجل الزنجى  
عندما يتزوج زنجية نجد ابنتهما يرث نفس اللون الأسود  
مثل والديه . فكيف نجد أبيض وأصفر الشعر وتساءل  
أمين فى دهشة :

- ولكن هل تم ذلك فعلا ؟

أجاب الدكتور مراد :

- إن ذلك تحت الدراسة بالنسبة للإنسان أما بالنسبة  
للحيوان « فقد نجح علم هندسة الوراثة فى إنتاج سلالة  
جديدة من البقر تنتج أكثر من مائتى عجل فى حياتها ..  
بعد أن كان من المعروف أن البقرة تلد فقط حوالى  
ثمانية أو تسعة عجول فى حياتها .. انظروا كيف تزيد  
بذلك الثروة الحيوانية، فالبقرة فى سنتين تصبح مئات  
بدلا من عشرات .

فسأل حسن الدكتور :

- وهل هذه الحيوانات العجيبة التي نشاهدها عندك  
يا دكتور هي نتيجة لعلم هندسة الوراثة .

فأجاب الدكتور :

- أنا كما تعرفون أحد هؤلاء العلماء المتخصصين  
فى هندسة الوراثة ، فقد استطعت أن أعزل الصفات التى  
تتحكم بالحجم بالنسبة للحيوانات لأصل إلى أى أحجام  
أريدها ، فحصلت بعد محاولات عديدة على قرد عملاق  
فى حجم الفيل وعلى «عظاءة» فى حجم التمساح  
وحتى الفأر فى حجم الكلب .. ولكن ..

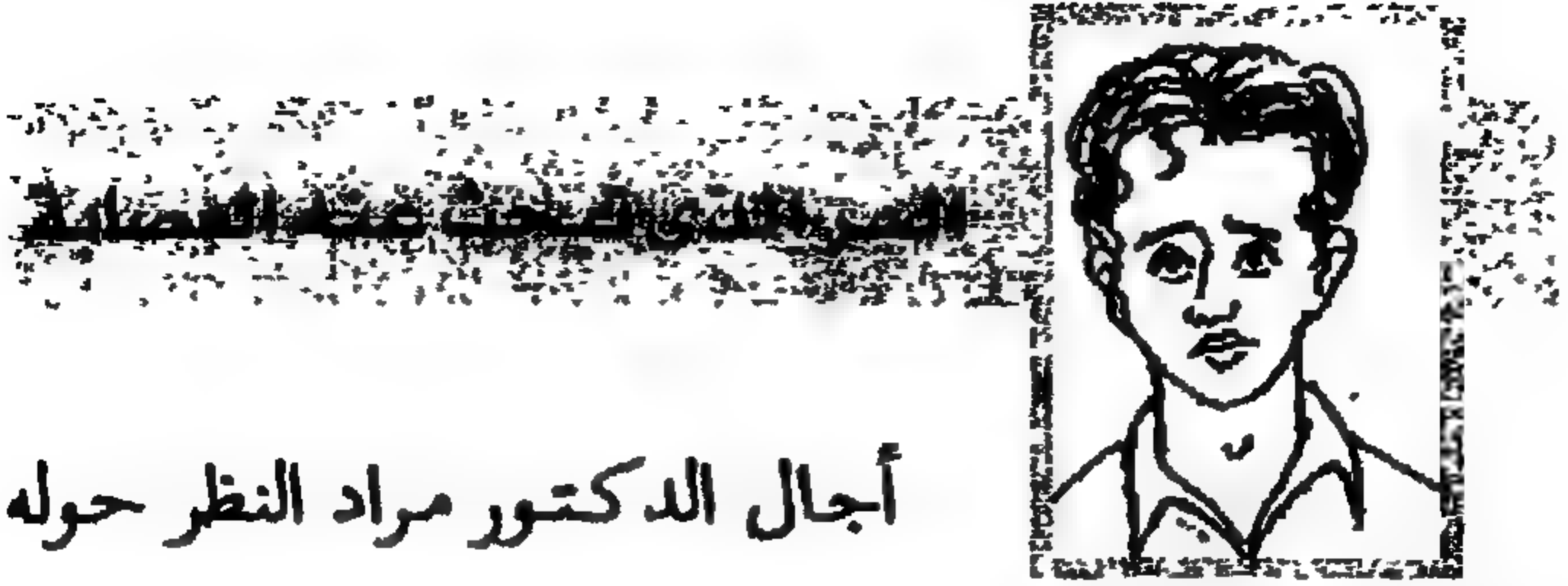
وتوقف الدكتور عن الحديث فجأة وأطرق فى حزن ،  
فنظر إليه الأصدقاء فى دهشة ، وتساءل عادل متعجبا :

- ولكن يا دكتور لو كانت سرقة البكتريا هى كل



ما تنشده العصابة ، لماذا حاولت أن تتصل بنا أو تراقبنا ؟  
فهي دائمة المراقبة لنا . ترى ماذا تريد العصابة منا ؟  
فنظر إليه الدكتور نظرات عميقة ، وقال فى تأكيد:  
- إنها لن تترككم إلا لو حصلت على السر .  
فنظر إليه الأصدقاء فى ذهول !

\* \* \* \* \*



أجال الدكتور مراد النظر حوله

ليطمئن على أنه لا يوجد أحد في الشقة سوى الأصدقاء  
قبل أن يروح لهم بالسر ، فأشار عابد بيده إشارة تعنى أنه  
لا يوجد أحد سواهم ، فقال الدكتور :

- لقد عرفت السر الخطير وراء نمو الكائنات ..  
فاستطعت أن أعزل صفات بعض الكائنات الرديئة وأضع  
بدلاً منها صفات كائنات سليمة .. فالدجاج كما  
تشاهدون تنمو عند حد معين لا تستطيع أن تتعداه .  
ولكنني إذا أخذت من الثور الجينات المسؤولة عن النمو  
ووضعتها مكان الجينات المسؤولة عن النمو في الدجاج ،  
أستطيع أن أحصل على دجاجة في حجم الثور.

وأستطيع أن أحصل على صفات إنسان فى طول  
الزرافة وقوة الأسد وضخامة الفيل ..

وهذه الصفات المعزولة هى عندى فى أنابيب .. وفى  
أنابيب أخرى أضع الصفات الرديئة والصفات السليمة .

وتنهى الدكتور فى أسى وقال فى حزن :

- ولقد أسفت لأننى قلت كل ذلك للخائن صقر ..  
ولكننى لم أذكر له مكانها .

فقال حسن فى حماس :

- ولذلك يريدون منا دخول المنزل فنحن أصدقاء  
علاء ولن يشك أحد فىنا .. وخاصة أن صقرا لن يعود  
بعد ذلك .

فقال الدكتور باطمئنان :

- هذا صحيح . وضياح الأنبوبة معناه أننى عرفت أنه

السارق فهو الوحيد الذى يعرف مكانها .. ولكنه هرب !  
ثم مرت فترة صمت رهيبه . وسأل أمين الدكتور :  
- ولكن لماذا لا تعرض أبحاثك يا دكتور ؟ أو  
تسجلها حتى لا يسرقها أحد ؟

فقال الدكتور فى حزن :

- لقد كانت البكتريا التى تعيش فى كل الأجواء  
هى أهم ما وصلت إليه فى العلم وأكبر دليل علمى  
على نجاح «عزل الصفات الوراثية واكتساب صفات  
جديدة» .. فهى تعيش فى كل جو .

فنجاحى فى ذلك معناه أتنى أستطيع أنا وبقية زملائى  
تطبيق ذلك على الإنسان .. فنستطيع الحصول على  
جيل قوى يعيش فى أى مناخ ولو فى الفضاء .. أو يعمر  
الإنسان المناطق النائية ذات الجو القارس . ولكن للأسف

أن معهم الدليل القوى الذى أخذت مدة طويلة فى  
البحث للوصول إليه .

فتساءل عادل فى ضيق :

- ولكن ما دامت البكتريا فى أيديهم فلماذا يراقبوننا  
فى كل مكان ويطلبون منا بعد ذلك دخول الفيلا ،  
لا بد أنه ينقصهم شئ .

- فقال الدكتور موافقا :

- هذا صحيح إنهم يعتقدون أن البكتريا التى معهم  
لا تعيش إلا فى سائل يحتوى على الأوكسجين وعدة  
عناصر معدنية فى الأشهر الأولى قبل أن تتكيف على  
بقية الأجواء .. وهم الآن فى حاجة إلى هذا السائل ،  
ولقد كنت أعتقد ذلك وأخبرت به «صقر» ، ولكننى  
فى الحقيقة اكتشفت أنها تستطيع العيش فى كل

الأجواء حتى في الأشهر الأولى . ولو تركناها ستنمو  
نموا غير طبيعي وتسبب الرعب للعالم .

فدب الذعر في قلوب الأصدقاء .. وشعروا بمدى  
خطورة العصابة .

ولكن تساءل حسن في ذعر :

- لكن .. لقد مرت فترة طويلة منذ عثور العصابة  
على البكتريا .. والمفروض أن عددها الآن ملايين  
الملايين .

فأجاب الدكتور :

- هذا مفروض لو أنها كانت خارج الأنبوبة أما  
وبجودها في الأنبوبة فلا يعطيها الفرصة للتكاثر ، والحمد  
لله أن العناية لا تعرف ذلك ، فهم يعتقدون كما  
يعتقد صقر أن البكتريا لو خرجت من الأنبوبة ستموت ..

مع أنها لو خرجت لأخذت في التكاثر .

فقال حسن في حماس :

- ما داموا كذلك فيجب أن نطاردهم بأنفسنا .

نبحث عن صقر ونسلمه للبوليس فعن طريقه نستطيع الوصول إليهم .

فقال الدكتور متحسرا :

- أكرر أسفى .. لقد أعطيت عنوانه للشرطة ..

واتضح أنه كان عنوانا وهمياً .. وبذلك لا يوجد أى خيط يذلنا عليهم .

فقال عادل :

- ولكن الخيط موجود .. إنهم لا يشكون فى أمرنا ..

مادموا يراقبوننا ونجحنا فى المراقبة سيتصلون بنا على الفور .. وخاصة أننا لسنا باللصوص موضع الشك .

فقال أمين معترضا :

- لا . نحن موضع شك .. فلو كنا لصوباً لظهر علينا أثر لما نسرقة .. فاللصوص من عادتهم دائماً إنفاق كل ما يسرقون بسرعة .. فهم يراقبوننا ولم يجدوا فينا أى صفة تدل على الإجرام .

فخطر لحسن فكرة فقال فى حماس :

- ما رأيكم لو تواعدنا غدا ، ونذهب إلى أحد الكازينوهات بشارع الهرم لنصرف بسخاء أمام من يراقبنا .. فيعرفوا أننا وقعنا على سرقة كبيرة .

فتحمس الدكتور للفكرة وقال وهو يخرج «دفتر شيكات» من جيبه :

- وأنا يا أولادى سأقوم بسداد كل مصاريفكم .

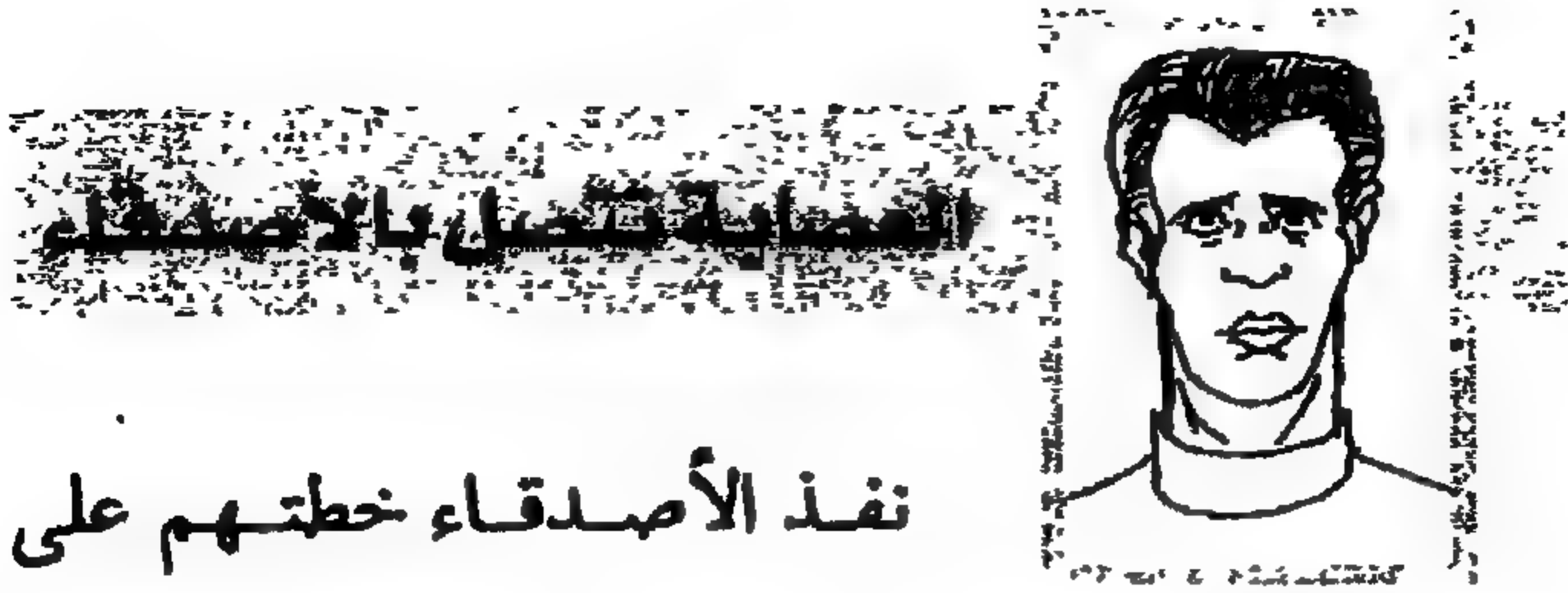
فخطرت لعادل فكرة فقال وهو يتناول «شيكاً» من



الدكتور مراد :

- إن أول عمل نقوم به هو أن نشتري بعض الحُلَى ،  
ونذهب لبيعها أمام المراقبة لأحد الجواهرجية ثم نذهب  
بعدها إلى ملاهى شارع الهرم ونصرف ببذخ .

\* \* \* \* \*



نفذ الأصدقاء خطتهم على  
الوجه الأكمل ، فاشترى عادل من أقاربه سلسلة ذهبية ،  
ثم ذهب مع أمين وحسن إلى محل الجواهرجى لبيعها ،  
بعد أن داروا حول منزل أمين مرات متعددة حيث يجلس  
أحد رجال العصابة فى مقهى مجاور للمنزل .

ثم ذهبوا جميعا ولأول مرة إلى أحد الملاهى الليلية .  
ونجحت الخطة . فلم يمر يوم إلا ورن جرس تليفون  
أمين .

قال المتحدث لأمين .

— ألا تعرفنى ؟

فرد أمين مندهشا : لا .

فقال الرجل : ألا تذكر قليلا الدكتور مراد ؟

فتظاهر أمين بالخوف ، وقال متشككا .

- لا أعرف شيئا عما تقصد .. من أنت ؟

فقال الرجل ضاحكا .

- لا تخش شيئا .. ألا تذكر صقرا ورقم تليفونك الذى

أعطيته لنا فى فيلا الدكتور مراد ؟

فتظاهر أمين بالارتياح وقال فى هدوء :

- نعم . نعم أذكر لا داعى للحديث هنا .

فقال الرجل :

اكتب العنوان .

وكتب أمين العنوان التالى ٢٠ شارع البستان مصر .

الجديدة الدور الثانى . الساعة الرابعة مساء الغد .

اتصل أمين بالأصدقاء الذين أعدوا أنفسهم للقاء..  
وقبل الموعد بخمس دقائق كانوا جميعا على باب  
العمارة رقم ٢٠ .

استخدم الأصدقاء المصعد ، فصعدوا إلى الطابق الرابع  
وأخذوا يجولون بأبصارهم فى أرقام الشقق وإذا بباب  
الشقة يفتح فوراً ، ولدهشتهم خرجت لهم امرأة عجوز  
فى حوالى الثمانين من عمرها محدبة الظهر ترتدى  
«مريلة» مطبخ فوق ملابسها .

قالت المرأة وهى تتفحص وجوههم من تحت نظارة  
ملونه لا تظهر وجهها جيداً :

— تفضلوا . فالبك فى انتظاركم .

فدخل الأصدقاء الشقة فى دهشة .. إنها شقة لمعيشة  
أسرة ، كان بالشقة أطفال صغار يلعبون على الأرض ،

ومنضدة للطعام عليها بعض الأطباق وفيها بقايا طعام ..  
فشك الأصدقاء في أنهم أصابوا العنوان ، لولا أن  
دخل الغرفة رجل ، عرفوا فيه الرجل الذى كان  
يراقبهم، ولكنهم سرعان ما تظاهروا بعدم معرفته .  
قال الرجل وهو يقدم نفسه وقد علت وجهه ابتسامة:  
أنا ريمون بلانتى .

فتساءل حسن باعتذار .

— يبدو أننا أخطأنا العنوان .. إننا نقصد شقة رقم

٢٤ .

فاتسعت ابتسامة الرجل وقال بثقة :

— إنها هى .

فقال عادل :

— لقد اعتقدنا أنها ..

فقال الرجل فى زهو :

- إنها شقة لسكن أسرة .. وهذا للأمان فقط .

ولم تمر دقائق معدودة حتى دخل الرجل العملاق الضخم يتبعه الرجل الأجنبى .

قال الرجل العملاق وهو يوجب بالأصدقاء فى ابتسامة واسعة :

- لقد أتعبتمونا معكم .. لقد اشتكى مسيو ريمون من تحركاتكم الدائمة حتى طلب أن يحل محله غيره فى مراقبتكم ..

فقال مسيو ريمون :

- فأنتم شباب صغار تتمتعون بسهولة الحركة ..

ثم أخذ الرجل يتحدث عن الطقس فى هذه الأيام وعن حرارة الجو فى مصر ، وانتقل الرجل إلى الحديث

عن الجو فى كل دولة .

وتدخل الرجل الأجنبى وقال بالإنجليزية التى يجيدها  
الأصدقاء .

– إن كل إنسان يتكيف مع الجو الذى ولد فيه .

فقال أمين بالإنجليزية فى حماس :

– ولكننا فى مصر تتمتع بالجو المتوسط الحرارة وهو  
فى رأى أجمل مناخ .

فتدارك عادل الموقف بسرعة ، فقد خشى أن تشعر  
العصابة بوطنيتهم والمفروض عليهم فى هذا الوقت  
تمثيل دور الخونة الذين لا يشعرون بالانتماء إلى وطنهم  
فقال :

– لا . إن هذا بلد لا يطاق . إن كل ما فيها يبعث  
على الفقر .. إتنى لا أستطيع أن أعيش إلا فى أروع

جو.. فى السياره المكيفه والفيلا المكيفه .. فالمال هو  
الذى يصنع الجو .

فضحك الرجل وصدق الجميع على كلام عادل.  
وفى هذه اللحظه كانت عين حسن على النافذه  
تتفحص المكان بعمق ، فوقعت على أمر لم يصدقه فى  
أول الأمر ، فقد لاحظ أن المرأة العجوز الطاعنة فى السن  
تمشى برشاقه عجيبه فى الردهه الطويله ، فأخذ يتابعها  
بعينه من مرآة على الحائط أمامه تعكس ما فى الصاله ،  
فلاحظ أنها تنظف الصاله وتحمل الكراسى بقوة شابه .  
ولكنه ما كاد يستغرق فى مراقبتها حتى انتشله صوت  
الرجل العملاق يقول :

– والآن جاء الوقت لنحدث فى العمل .

\* \* \* \* \*





## العصابه تعترف لماذا اختارت الأصدقاء 19

قال الرجل العملاق وهو ينظر إلى الأصدقاء بعمق :  
- أنتم تعرفون الدكتور مراد طبعاً ، ولكنكم لا  
تعرفون بالقطع شيئاً عن أبحاثه .  
فنظر إليه الأصدقاء في دهشة :  
فاستمر الرجل :

- إن الدكتور مراد توصل إلى طريقة تنمو بها جميع  
المخلوقات نمواً غير طبيعي ، فبدأخل منزله توجد  
حيوانات هائلة الحجم وغريبة الأطوار .  
فتظاهر الأصدقاء بالدهشة ، وقال حسن متعجباً :

- ولكتنا لم نجد شيئاً :

فقال الرجل :

- إنها موجودة بالفيلا ، ولكنها فى أقفاص داخلية .  
وصمت الرجل قليلا ليأخذ رشفة من فنجان القهوة  
الذى أمامه ، ثم استمر وهو يتأفف من سخونته :

- لقد وضع الدكتور مراد اكتشافه هذا فى أنبوبة  
صغيرة والآن وبعد أن تركه صقرا لن يستطيع الثقة به  
بسهولة .

فلقد هرب صقرا من قبل أن يبلغ عنه الدكتور  
الشرطة . فالدكتور مراد يعلم جيداً أن صقراً هو الوحيد  
الذى يعرف عنه كل شئ وبعد ما ضاعت منه أبحاثه  
المهمة لابد أنه علم أن صقراً قام بسرقتها .

فسأل حسن فى هدوء :

– والآن ما دورنا ؟

فقال الرجل بلهجة أمرة :

– أما أنتم فعليكم بدخول المنزل كما دخلتموه من قبل . لتبحثوا فيه عن أنابيب صغيرة أو أية أنابيب لتحضروها معكم فلا تخشوا الشرطة ، فالدكتور مراد لا يعتقد أننا سنسرق منه شيئاً ، فهو يعتقد أن صقراكتفى بسرقة البكتريا منه وهرب .

فقاطعه ريمون فجأة بقوله :

– ولكنها لا تساوى شيئاً بدون اختراع الدكتور .

وسكت الجميع .. ثم استأذن الأصدقاء في الانصراف .

ومنذ مغادرة الأصدقاء لمنزل العصابة لم يستطع حسن التفكير في شيء عدا لغز هذه المرأة العجوز التي تبدو في

الثمانين وتسير فى رشاقة فتاة فى العشرين . إنها لا  
يمكن أن تكون امرأة عادية ..

إنها ليست عجوزاً بل إنها من المؤكد متنكرة .  
وعرض حسن على صديقيه ملاحظته ، فأنكر أمين  
ذلك وقال لحسن : ربما خيل إليك ذلك .  
وتساءل عادل مندهشاً :

- لو فرضنا أن ذلك صحيح . لماذا تتنكر إذن ؟  
فأجاب حسن :

- إن الشخص الذى يتنكر هو ذو الشخصية المعروفة  
لدى الشرطة ويخشى أن يعرفه أحد .  
فتساءل أمين :

- معنى ذلك أنك لن تهذا حتى تعرف حقيقتها  
كعادتك عندما تشك فى أى فرد .

فقال حسن في تصميم : نعم .

ثم قال عادل بعد تفكير عميق .. وهما في منتصف الطريق :

– أما أنا فسأراقب الرجل العملاق .

فقال أمين متحمساً :

– سأقوم أنا بإبلاغ عابد ليروي ما حدث للدكتور مراد ، لتتفق معه على اقتحام منزله ، فيترك لنا عدة أنابيب بها أشياء عديمة القيمة .

وافترق ثلاثتهم .

\* \* \* \* \*

## المرأة ذات الشخصيتين



لم تكن مراقبة حسن للسيدة العجوز بالأمر السهل ، فقد مرت ثلاثة أيام كاملة تنكر فيها في زى فلاح صغير ، وصبي لبان .. ولكن لم تخرج العجوز فيها إلى الشارع فبدأ اليأس يتسرب إليه ، وتساءل في ضيق .. ربما كان واهماً حقاً فلو كانت شابة صغيرة لضاقت بالجلوس في منزلها كل هذه المدة ، ولكنه تذكر فجأة أنه يوجد العديد من النساء الصغيرات يدخلن ويخرجن من العمارة ..

وقد تكون العجوز هي في الحقيقة إحداهن ، ف شعر بالندم على ضياع هذه الفرص ..

ولكنه ما كاد يقف في صباح اليوم التالي حتى أخذ

الأمل يتتبع في داخله مرة أخرى ، فقد مرت أمامه  
فجأة السيدة العجوز .. كانت تسير في تودة وضعف  
واضحين .. ثم عبرت ميدان روكسي في مدة طويلة ،  
ثم دلفت منه إلى شارع ضيق حتى وصلت أخيرا إلى  
عمارة في منتصفه .. وتمهل حسرة قليلا خشية أن  
تشك المرأة في أمره ..

ثم أسرع بعد دقائق معدودة إلى بواب العمارة فسأله  
متظاهرا بالسذاجة : .

– أين تسكن العجوز التي دخلت المنزل منذ دقائق ؟

فلما وجد البواب يتفحصه في تعجب ، قال بلهجة  
« صبي جزار » :

– إنها زبونة . لقد اشتريت من المحل كيلو لحم  
ونسيت أن تأخذ منى العشرة جنيهات .

فقال البواب .

- إنها فى الدور الرابع شقة ١٨ . عليك باستعمال  
المصعد .

فسأله حسن وهو يتظاهر بأنه تذكر شيئاً :

- على فكرة ما اسمها ؟

فقال البواب فى دهشة :

- ألا تعلم اسمها وهى زبونة ؟ اسمها مدام أوديت .

فاستعمل حسن المصعد ، وما كاد يفتح بابه عند  
الطابق الرابع حتى وجد نفسه وجهاً لوجه أمام السيدة  
العجوز .

نظرت إليه المرأة نظرة لاندل على معرفة سابقة فحمد  
الله على أنها لم تشعر بمراقبته لها ، لكنه ما كاد يضع  
قدمه على الردهة حتى فوجئ بصوت رجل يتحدث إليها



بالإنجليزية :

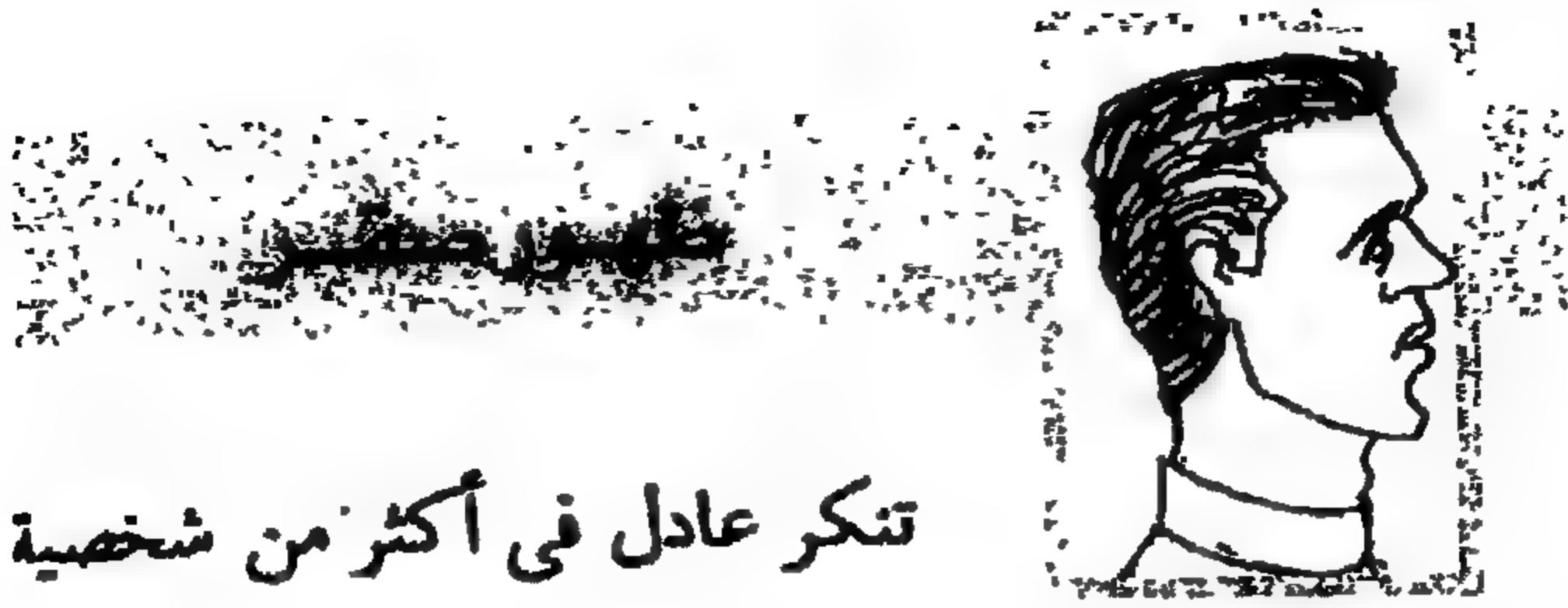
— هل أغلقت العمل يا دكتورة إيثا ؟

فقلت العجوز .

— لا . لا داعى فسأعود حالاً .

فوجد حسن نفسه فى مأزق حرج .. فصعد بسرعة  
إلى الطابق الخامس ثم تسلل بسرعة من المنزل إلى  
الشارع .

\* \* \* \* \*



تتكرر عادل في أكثر من شخصية  
وهو يراقب الرجل العملاق ، ولكن كانت مشكلة  
المواصلات تحول بينه وبين متابعة خصمه في المحاولات  
الأولى ، ولكنه نجح في المحاولة الثانية في متابعته ..  
كانت الإشارات مفتوحة في هذه المرة ، فاستطاعت  
سيارته التي استعارها من والده الاقتراب من سيارة الرجل  
في إشارة روكسى ، ثم أخذ يتبعها حتى منسية  
البكرى ، ثم وجد سيارة الرجل تقف فجأة أمام عمارة  
عند شارع جانبي هادئ ، فعبّر عادل بسيارته الشارع ثم  
ركن سيارته في الشارع الموازي له ومار على قدميه .

ولكنه ازداد دهشة عندما وجد الرجل ما يزال في

السيارة لم يغادرها بعد ، وبتظرة جانبية لاحظ أن الرجل يتحدث مع آخر في انفعال ، ثم نزلا من السيارة ودخلا العمارة بسرعة .

فأخذ عادل يحوم حول العمارة لمدة .. ولم تمض دقائق معدودة حتى وجدتهما وقد غادرا إلى السيارة مرة أخرى ومعهم شخص ثالث عرف فيه على الفور «صقرا» مساعد الدكتور مراد .

\* \* \* \* \*

## اجتماع حافل



اجتمع الأصدقاء الثلاثة أخيراً ..

وكان الاجتماع هذه المرة اجتماعاً حافلاً ، فمنذ مغامرتهم وقد تبدل حالهم .. فقد ذهب الملل الذى لازمهم طوال فترة الإجازة وصاروا الآن فى حالة نشاط وتفكير عميق .

فروى حسن ما حدث مع السيدة العجوز والتى يعرفها البواب باسم مدام أوديت ويناديها رجال العصاية باسم الدكتور إيثا .. ولماذا تتنكر فى شخصية امرأة عجوز مع أنه تأكد من رشاقتها وهى تخرج من باب الشقة .

ومرت فترة صمت طويلة .. قطعها أمين وهو يتساءل

فى تفكير عميق :

- إن وجود معمل هنا ودكتورة تبحث إنما يعنى شيئاً واحداً .

فنظر إليه عادل وحسن فى دهشة ، فاستمر أمين :

- إن ذلك يعنى أن البحث لم يهرب للخارج . فلم تخرج البكتريا بعد من البلد .. فسوف يقومون بتجاربهم فى مصر على المادة التى توصل إليها الدكتور مراد .  
وروى عادل ما حدث له بعد أن انتهى حسن من قصته .

فسأل أمين عادل فجأة :

- هل تعطينى « طراز السيارة ورقمها » التى كانت تركبها العصابة ، ثم سأل حسن عن العمارة التى بها المعمل ورقم الشقة .

وأخذ يدون كل شئ فى ورقة .

وراح الجميع يفكرون فى صمت .. وشعروا أنهم  
صاروا أكبر من عمرهم بعشر سنوات .. فقد نسوا تماماً  
أوقات اللهو والسمر وحتى بقية الرقاق .  
ثم غادروا أخيراً منزل أمين وكل منهم يحمل فى  
رأسه عشرات الأفكار .

\* \* \* \* \*



## عز الدكتورة ايمن

### منذ مغادرة الأصدقاء لشقة

أمين، وهو في حالة عمل لاتنقطع فذهب مسرعا إلى منزل أحد أصدقائه حيث يعمل والده بالمرور ، واستطاع من خلاله أن يعلم من هو مالك السيارة

ثم أبلغ الشرطة بالأمر عن طريق عابدين ، فقامت بالتحرى عن مستأجر شقة مصر الجديدة حيث تقابلوا مع العصابة ، ثم تحرى عن مستأجر الشقة التى بها المعمل ثم شقة منشية البكرى ، وكانت النتيجة عجيبة .

الشقق الثلاث والسيارة تحت اسم واحد .. دكتورة إيمن برخت . واندهش أمين .. ولكن ازدادت دهشته عندما عرض الموضوع فى اجتماع مع الدكتور مراد

وهما متكرران .

فقال الدكتور فى دهشة :

- إن إيفا برخت هو اسم العالمة التى عملت مساعدة معه لعدة أشهر ، ثم غادرت البلاد منذ عام .

فسأل أمين :

- أرجو أن تعطينى أوصافها يا دكتور .

فقال الدكتور وهو يتذكر شكلها :

- لقد كانت الدكتورة إيفا بيضاء البشرة رشيقة فى حوالى الثلاثين من عمرها .

فخطررت فكرة لأمين قام بتنفيذها على الفور ، فاستأذن من الدكتور مراد فجأة ، وقام بالاتصال بالشرطة ، فعرض عليهم تفاصيل إيفا ، ثم سألهم مستفسراً عن موعد وصول الدكتورة إيفا برخت ثم



مغادرتها مصر .. وهل عادت مرة أخرى ؟!

فلم يمض أربع وعشرون ساعة حتى وصلتته الإجابة  
لقد حضرت الدكتوراة إيفا برخت إلى مصر منذ أكثر  
من عام وغادرتها بعد أشهر معدودة، ولم تعد بعدها إلى  
مصر مرة أخرى .

فسأله أمين سؤالاً آخر :

- هل هناك اسم لسيدة أجنبية تدعى أوديت بدون  
معرفة بقية اسمها وهي طاعنة في السن .

فكانت الإجابة .. نعم لقد حضرت إلى مصر منذ ما  
يقرب من ثمانية أشهر ولم تغادر البلاد منذ هذا الوقت .  
ووقف أمين أخيراً على لغز السيدة العجوز الذى  
حاول حسن الوصول إليه.

فالعجوز هى الدكتوراة «إيفا برخت» التى سافرت

وعادت تحت اسم مزيف لسرقة أبحاث الدكتور مراد -  
فلا شك إذن أن تكون هي زعيمة العصابة .

\* \* \* \* \*



مجلس الشورى على الصناديق

روى أمين كل ما حدث

لصديقه عادل وحسن أثناء لقائهم مرة أخرى بالدكتور  
مراد بحى شبرا .. كان ثلاثتهم فى هذا اليوم متنكرين  
فى زى «صعايدة» ، وكان الدكتور مراد متنكراً فى زى  
أحد الشيوخ .

فاندesh عادل لهذه المفاجأة ، وقال حسن فى  
ارتياح:

- لقد صدق ظنى أخيراً .

ومرت فترة صمت كان كل منهم يفكر فيها فى  
هدوء .

وقطع غابد الصمت عندما قال وهو يضع صينية

عليها أكواب مملوءة بالليمون المثلج :

- لقد جهز لكم الدكتور مراد الأنابيب التي  
تطلبونها.

فقال حسن وهو يتناول كوب الليمون :

- المهم ألا تشك الدكتور إيڤا فى أمره .

فقال الدكتور مبتسماً ابتسامة غامضة :

- إننى أعرف كيف تفكر إيڤا .. لا تنسوا أنها كانت  
تلميذتى ولكنها كانت تلميذة خائبة .. فالعالم الناجح  
هو الذى يحاول أن يبتكر شيئاً بنفسه ولا يقوم بسرقة  
أبحاث غيره .

وخيم السكون مرة أخرى على المكان . وقال عادل  
فى حماس :

- والآن نستطيع مقابلة رجال العصاة ونعطيهـم

الأنابيب .

فقال حسن :

- لا . لا يجب أن نعطيها لهم هكذا .. أن ذلك يشير  
شكوكهم . وسكت قليلاً .. ثم قال فجأة :

-لقد خطرت لى فكرة .. أن يذهب الدكتور مراد  
إلى المستشفى للعلاج .. وتزوره زوجته وعلاء وهنا  
نستطيع التسلل إلى الفيلا وخاصة بعد أن عرفت  
العصابة صداقتنا الدائمة لعلاء .. وبذلك يكون الأمر  
مقنعاً للعصابة .

فقال عابد بصوت هادئ .

- والآن حان وقت القبض على العصابة . فالشرطة  
فى انتظارنا بالشقة المجاورة لمعمل العصابة .

فقال حسن :

- إن هذا هو الوقت الذى يجب فيه القبض على  
العصابة .

فعندما تأخذ العصابة هذه الأنايب ستقوم على الفور  
بتجربتها .. وهنا ستظهر أنبوبة البكتريا .

\* \* \* \* \*



فمثل لم يتوجه الأصدقاء

ما كادت الساعة تقترب من

العاشر صباح اليوم التالي حتى كان الدكتور مراد نزيلاً  
بمستشفى الشبراويشي أثر إصابته بآلام هائلة في الأعور -  
كما اتفق مع الأصدقاء - ورافقه على الفور زوجته  
وعلاء .

وبذلك تم كل شيء بسهولة ، فلم تمض ساعات  
حتى كان عادل وأمين واقفين مع عم سعد البواب  
وراحا في حديث طويل عن الكرة والسيارات .. بينما  
تسلل حسن بسهولة إلى داخل الفيلا .. ولم تمض  
نصف ساعة حتى كان الأصدقاء يجرون سيارة أمين  
كالعادة إلى أقرب ميكانيكي من جراء عبقرية عم سعد .

ثم قام أمين بالاتصال السريع برجال العصابة ،  
فسمع صوت مسيو ريمون وهو يهلل فرحاً ، ويطلب  
منهم مقابله على الفور بشقة روكسى .

وفى هذا الوقت كان عابد فى مكتب «مفتش  
المباحث» ليخبره بما حدث فأمر قواته بالاستعداد السريع .  
وقبل أن تمر ساعة واحدة كان الأصدقاء أمام شقة  
العصابة بروكسى .. بينما كان الشارع يمتلئ برجال  
الشرطة المتنكرين وقد انتشروا فى كل مداخل ومخارج  
الحى خوفاً من هروب أحد من رجال العصابة بالأنابيب .  
فتحت السيدة العجوز الباب وقد ظهر على وجهها  
الترقب الشديد لمعرفة حقيقة الأنابيب ، فدخل عادل  
يتبعه حسن وأمين فى صمت فوجدوا الرجل العملاق  
ومسيو ريمون فى انتظارهم .

قال العملاق فى لهفة :



- هل صحيح أنكم عثرتُم على الأنايب ؟

فقال حسن فى زهو :

- نعم .

فتساءل مسيو ريمون .

- ولكن كيف عثرتُم على الأنايب ؟

فقال حسن الذى كان يعرف أين فتشوا عنها :

- لقد كانت جميعها فى علبة مغلقة داخل دولاب

زوجته كنا نعتقد أن بها المجوهرات .

. فنظر الرجلان بعضهما إلى بعض وقالا فى دهشة:

- لقد فتشنا فى مكان عدا غرفة زوجته فلم نخطر

ببالنا ثم قام فجأة وقال بسرعة :

- وهل معكم الأنايب ؟

فقال أمين فى هدوء .

- ها هي ذى . ولكن لن تأخذوها حتى نتساوم فى  
الضمن .

فنظر الرجل العملاق إلى ريمون نظرة ذات معنى ترك  
بعدها مسيو ريمون الغرفة ، ثم جاءت فى أعقابها السيدة  
العجوز .. إيثا برخت .

قال العملاق وهو ينظر إلى الدكتور إيثا :

- إتنا لن نعطيكم شيئاً إلا بعد التأكد من الأنايب .  
ثم مد يده ليعطيه أمين الأنايب ، ففتح أمين حقيبة  
صغيرة كانت معه وأخرج الأنايب فى خوف واهتمام  
بالغ ..

وتتبع الأصدقاء رجال العصابة فى حيرة وهم يذهبون  
إلى المعمل ومن خلفهم الدكتور إيثا .

\* \* \* \* \*



وجد الأصدقاء أنفسهم فى

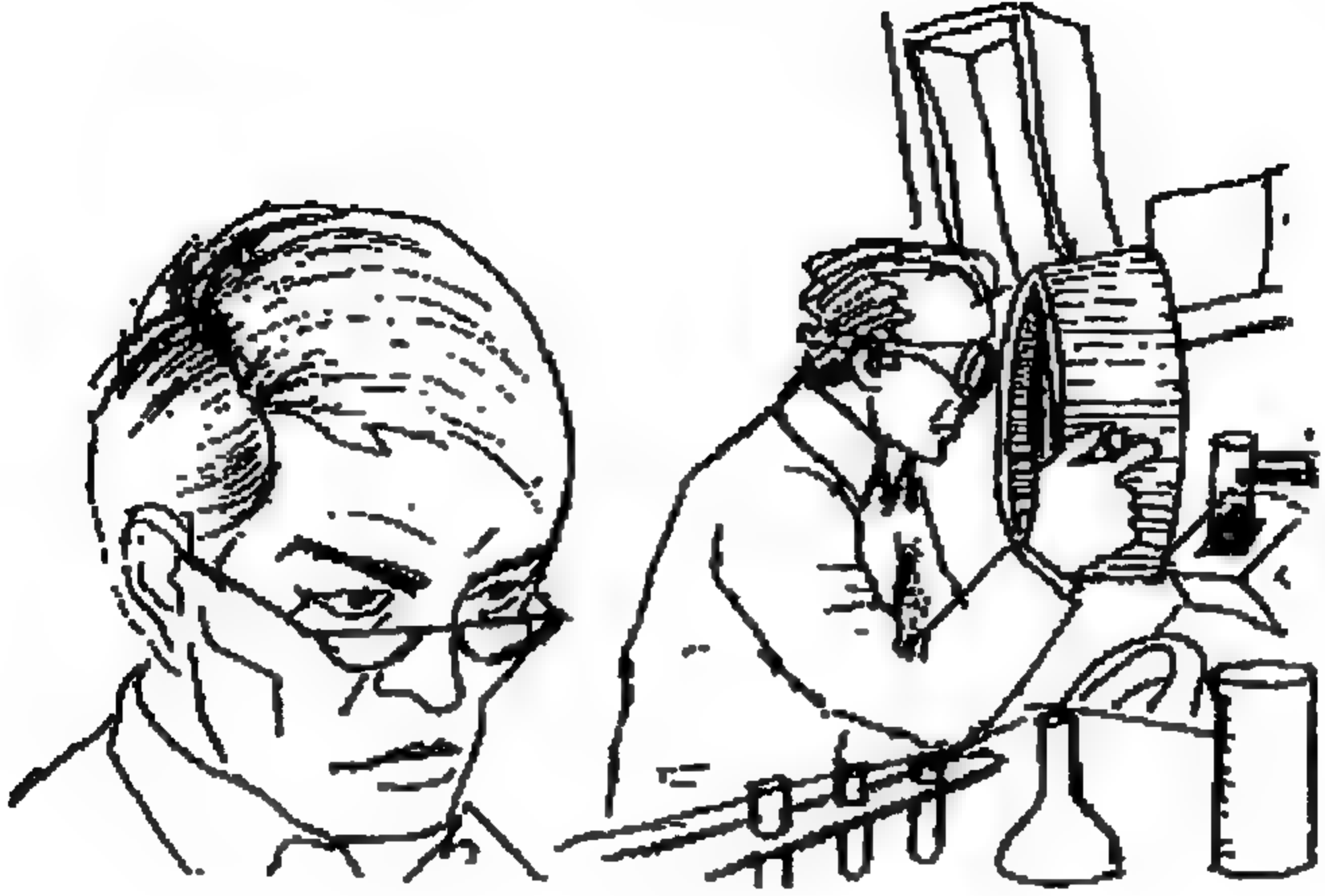
مأزق، فوجدوهم بالشقة يعنى هروب العصابة بأنبوية  
البكتريا ، وقد كانت خطتهم التى اتفقوا فيها مع  
البوليس أن يكونوا فى المعمل ليتم القبض على أفراد  
العصابة والأنبوية معهم .

ونظر بعضهم إلى بعض فى قلق نظرات ذابت مغزى ،  
فأخرج عادل مسدسه على الفور وصوبه إلى مسيو  
ريمون ، فنظر الرجل إليه فى ذهول ، وقال وهو لا  
يصدق عينه :

- إنهم .. إنهم سيعودون ويعطونكم نصيكمم ..و..

ولكن .. لم يُصنَّح إليه الأصدقاء ، فقام أمين وحسن

بشد وثاقه بسرعة ، وتركوه فى ذهول .



نزل الأصدقاء السُّلم فى ثوانٍ معدودة ، وعبروا ميدان  
روكسى بسرعة مذهلة ، فلم تمض دقائق حتى كانوا  
أمام باب الشقة .

وما كاد للرجل العملاق يفتح الباب حتى وجد أمامه  
عادلاً وهو يصوب إليه مسدسه ومن خلفه حسن وأمين

اللذان اقتحما الشقة بسرعة .. ونظر حسن بجواره فشاهد  
الدكتورة إيڤا منهمكة فى عملها .. كانت تحمل  
الأنابيب فى عناية شديدة .

وقال عادل فى لهجة قوية :

- ارفعوا أيديكم جميعاً .

فرفع الرجل الأجنبى يديه فى ذهول ، ونظر إليه  
العملاق فى غيظ شديد، بينما استمرت الدكتورة إيڤا  
فى عملها وكأن شيئاً لم يحدث .

قال العملاق فى ضيق :

- أيها الأغبياء - إن نصيبكم سيعود إليكم لماذا

الخوف إذن ؟

فاندفع أمين قائلاً :

- لن تستطيع أن تدفع شيئاً أيها المجرم .. إتنا لن

تتركك تغادر البلاد .

وفجأة .. وعلى غفلة انطلق صوت قوى من خلفهم .  
- بل سنغادر البلاد أيها الأشقياء .. ارموا ما في  
أيديكم .

فنظروا جميعاً خلفهم فوجدوا صقراً يصبوب مسدسه  
في ظهر عادل .

\* \* \* \* \*



العصابة تحت حذوة الشرطة

أخذ حسن يفكر بسرعة في

حيلة تنقذه من هذا المأزق ، فاستخدام القوة لا يؤدي إلى  
شيء سوى القتل ، أو كسر الأنبوبة ، ونظر بجانبه إلى  
عادل وأمين ، فوجدهما ينظران إليه في قلق ، ويفكران  
فيما يفكر فيه ، فلم يجدوا بدا من الاستسلام للأمر  
الواقع ، فوضع عادل مسدسه على الأرض ، فتقدم  
العملاق على الفور ليفتش حسناً وأميناً .

وقال صقر وهو يصوب مسدسه إلى أمين في غيظ ،  
بينما كان العملاق والرجل الأجنبي يشدان وثاق  
الأصدقاء :

- لقد خدعتمونا أيها الأولاد الملاحين ، إن الشرطة

تملاً الشارع . فنظر إليه العملاق فى ذهول ، وتساءل  
فى رية :

– ماذا ؟ ماذا تقول !!

فقال صقر وهو يشير ناحية الشباك فى غيظ :

– انظروا .. إلى الشارع .

فأسرع العملاق إلى النافذة ، ونظر من فرجة صغيرة  
منها إلى أسفل العمارة ، ثم اتجه بسرعة إلى المعمل  
وقال بصوت ممتلىء بالخوف :

– هل رأيت ما حدث يا دكتورة ؟ لقد ضعنا !

فقالت الدكتورة فى هدوء شديد :

– إننى أشاهد كل ما يدور حول العمارة من هذه  
الدوائر المغلقة ..

انظروا إلى أسفل العمارة يوجد بمدخل السلم



العشرات من رجال الشرطة متنكرين يفتشون من يدخل  
أو يخرج من العمارة .

فأصيب الأصدقاء بدهشة أنستهم ما هم فيه من  
خوف ووجدوا أنفسهم رغماً عنهم يقتربون من العمل  
قليلاً وتابعوا بعيونهم جهازاً كجهاز التلفزيون على  
شاشته العديد من رجال الشرطة في أسفل مدخل  
العمارة .

ثم جاء صقر يتبعه الرجل الأجنبي وراحا يتابعان  
رجال الشرطة في رعب. وقالت الدكتورة فجأة وهي  
تراقب الجهاز :

- لقد خطرت لى الآن فكرة بعد ما وضعت السائل  
فى أنبوبة البكتريا .

فنظر إليها الجميع فى لهفة ، فقالت الدكتورة وهي

تضع الأنبوبة فى حقيبة يدها :

- إن سكان الشقة التى بالطابق السادس من العمارة يقضون إجازتهم فى الإسكندرية فالجدة تعرفنى جيداً وقد أخبرتنى بذلك قبل أن تودعنى للسفر مع ابنها وزوجته .. وهم يغلّقون الشقة دائماً بقفل كبير قبل أن يغادروها .. ولا شك أن الشرطة تعلم ذلك .

فتساءل صقر فى دهشة :

- ولكن ما الفائدة يادكتور من صعود الشقة التى بالدور السادس أو غيرها ؟ .. المهم كيف نهرب من هذا الحصار ؟

فخرجت الدكتورة عن هدوئها لأول مرة ، وقالت فى ضيق :

- افهم .. ما أعنى جيداً أيها الغبى .. إن الشرطة

تقف أسفل العمارة عند الباب فقط ليتأكد لها أمر  
دخول وخروج الجميع ..

وهذا ما يظهر على الشاشة ، فهم يعتقدون أنه ليس  
لنا من مسلك نهزب منه سوى باب العمارة ، فعندما  
نصعد إلى الطابق السادس تستطيعون الاختفاء في الشقة  
بعد أن يقتحمها ادوارد فهو بارع في ذلك .

فوافقها العملاق بهزة من رأسه . ثم استمرت  
الدكتورة :

- أما أنا فكما تعلمون يعرفني الجميع فقط  
بمظهرى العجوز ، فسأقوم بإغلاق الباب وراءكم بالقفل  
ثم أنزل بسهولة من السلم كيأحدى ساكنات العمارة  
بمظهرى الحقيقى فلن يخطر ببال البوليس أنكم  
مختبئون في شقة مغلقة بقفل من الخارج .

فانفرجت أسارير وجوههم جميعاً فقد شعروا بالنجاة  
ودب فيهم النشاط على الفور ، ولكن تذكر صقر شيئاً  
فجأة فتساءل في جزع :

- وهؤلاء الأولاد الملاحين لقد سمعوا كل شيء -  
ماذا ستفعل بهم ؟

ف نظرت الدكتوراة إلى الأصدقاء نظرة مليئة بالحققد  
الدفين وقالت في غيظ:

- أما هؤلاء الخونة فإننى سأعطيهم درساً لن ينسوه  
أبداً .

ودخلت غرفتها وأغلقت الباب وراءها .

بينما أخذ رجال العصابة يملئون حقائبهم  
بالمأكولات التى بالثلاجة استعداداً لأيام الاختفاء التى  
قد تطول .

ومرت دقائق معدودة ، وانفتح باب الغرفة التي دخلتها الدكتورة ، وخرجت منه فجأة بشكلها الحقيقي .. بيضاء اللون ذات شعر بني رشيقة . ثم قالت بلهجة ، آمرة للرجل العملاق وهي تناوله عدة شرائح جلدية :

– والآن يا إدوارد عليك بسد أفواه هؤلاء الملاحين .  
فنظر إليها العملاق متسائلاً ، ثم أخذ قطعة الجلد على الفور وقام بتكميم أفواه الأصدقاء .  
كانت الدكتورة تتابع العملاق وهو يكمم أفواه الأصدقاء باهتمام بالغ وقد ملأ البشر وجهها كله – ثم قالت بعدما انتهى العملاق من عمله بلهجة انتقام وتشفُّ :

– والآن ستموتون شر ميتة أيها الخونة .. ستنفجر

فيكم هذه القنبلة الزمنية بعد نصف ساعة .  
وقامت ووضعت أمام أعينهم قنبلة مهيأة للانفجار .  
ثم غادرت الشقة يتبعها الجميع وسط ذهول  
الأصدقاء واستسلامهم للموت البشع .

\* \* \* \* \*



كان رجال الشرطة الذين احتلوا

الشقة المجاورة بقيادة المفتش جلال يتابعون باب شقة العصابة في قلق بالغ ، فقد شاهدوا الأصدقاء يقتحمون الشقة ، ثم بعدها بربع ساعة كاملة ترقب فيها رجال الشرطة الباب في قلق ، فأى تسرع فى القبض على العصابة قند يؤدي بلا شك إلى كارثة فقد تتحطم الأنبوبة وتتكاثر البكتريا فى الهواء فتصبح ملايين وتدمر كل شئ . . .

ولكن زال القلق فجأة .. فقد سمعوا باب الشقة يفتح ، وتخرج منه امرأة شابة توقع المفتش جلال أنها الدكتور إيثا ، ثم تبعها بقية أفراد العصابة ، ولدهشتهم

وجدوا الجميع يتجهون إلى السلم المؤدى إلى الدور  
العلوى بدلاً من النزول أو استعمال المصعد، فوجد رجال  
الشرطة أنه الوقت المناسب للقبض عليهم ..





ففتحوا باب الشقة بهدوء ثم انقضوا عليهم بسرعة  
فاستسلم الرجل الأجنبي في ذهول ، وحاول صقر  
استعمال مسدسه ولكن كانت يد المفتش جلال أسرع  
منه فضربه على رأسه ضربة ترنح لها وسقط مغشياً عليه .  
ولكن فجأة .. وفي ثوان معدودة ، فتحت الدكتورة  
إيفا - والتي كانت وصلت إلى الطابق الأعلى - حقيبة  
يدها وقذفتهم بقنبلة مسيلة للدموع .

ثم صعدت بسرعة إلى الطابق السادس ، حيث ترك  
أحد الرجال المصعد ووقف ينظر إلى أسفل ليشاهد ما  
حدث - فدفعته الدكتورة دفعة مفاجئة ودخلت المصعد .  
ولم تمر دقائق معدودة حتى كانت تمر من أمام  
رجال الشرطة الذين لم يتطرق إليهم الشك في  
حقيقتها .. فهم يراقبون سيدة طاعنة في السن وليست  
شابة رشيقة .

هروب الدكتور ايها



استطاع المفتش جلال ورجاله أن يشاهدوا ما حولهم بعد الدخان الكثيف الذي حجب الرؤية من أثر القنبلة .. ونظروا حولهم فوجدوا العملاق والرجل الأجنبي يحاولان الفرار.

واستطاع رجال المفتش اللحاق بهم فجأة ، ولكن دفعهم العملاق بقوة الخارقة وحاول الفرار مرة أخرى ، فأخرج المفتش مسدسه على الفور وصوبه إليه ، فاستسلم العملاق وأذعن للأمر الواقع ، بينما كان صقر ملقى في الأرض مغشياً عليه من أثر ضربة المفتش جلال .

ثم صعد رجال الشرطة بسرعة إلى الطابق الثاني حيث صعدت الدكتورة ايها ، ولكنهم لم يعثروا لها على

أثر ، فاستعمل المفتش جهاز اللاسلكى الذى يحمله  
للاتصال بالرجال الذين يحرسون مدخل العمارة فجاءته  
إجابة لم يكن يتوقعها أبداً .. فلم تمر السيدة العجوز  
أمامهم بينما مرت فقط سيدة شابة بيضاء رشيقة من  
أمامهم ، فكاد المفتش ينهار فإن هروبها إنما يعنى  
الكارثة التى كان يخشاها .

\* \* \* \* \*

## نهاية غير متوقعة



هبط المفتش جلال إلى الطابق  
الرابع بسرعة حيث يوجد الأصدقاء  
الثلاثة بالمعمل ، ووضع يده على زر جرس الباب فأطلق  
رنينا متواصلاً ولكن أحداً لم يرد، فأمر رجاله بفتح الباب  
بالقوة .. وما كادوا يدخلون الشقة حتى وجدوا أمامهم  
الأصدقاء في حالة إعياء شديد ، فأسرع إليهم المفتش  
وقال وهو يفك وثاقهم-

- ماذا حدث ؟

فأشار عادل إلى القبلة إلى توشك على الانفجار ،  
فأسرع المفتش إليها ومهارة فائقة استطاع أن يُطلِّ  
مفعولها ..

فاسترد الأصدقاء أنفاسهم أخيراً وحمدوا الله على

نجاتهم من موت محقق .

وقال حسن لمفتش البوليس جلال بعدما استطاع  
الوقوف على قدميه .

- لقد أنقذتمونا من موت محقق . لكن هل قبضتم  
عليهم جميعاً فقال المفتش فى حزن :

- لا ، لم نستطيع القبض على الدكتور إيثا . بكل  
أسف استطاعت الفرار .

فتبدلت فرحة الأصدقاء بالنجاة إلى حزن ورعب  
دفين .

ولكنهم ما كادوا يقابلون الدكتور مراد ويشرحون له  
كيف هربت الدكتورة إيثا بالأنبوبة حتى استغرق فى  
الضحك رغم خطورة الموقف .

فنظر إليه الأصدقاء فى ذهول .. وخشوا أن تكون  
الصدمة القوية أفقدته رشده لولا أن قال الدكتور مبتسماً:

- لقد قتلت الدكتور إيثا البكتريا بالسائل الذى  
وضعتہ فى أنبوتكم :- إن به كمية من الغازات المذابة  
والتي تقتل البكتريا طالما تتعرض للسطح الجوى .

ثم صمت قليلاً ونظر إلى الأصدقاء الذين لم  
يستطيعوا تصور ما حدث ، واستمر فى هدوء :

- الحمد لله .. لقد هربت إيثا بعد أن كرس كل  
ثروتها لسرقة أبحاثي .

فاستغرق الأصدقاء فى الضحك وهم يتخيلون منظر  
الدكتور إيثا بعد الجهد الرائع الذى بذلته فى التذكير  
والثروة الهائلة التى أنفقتها لتعود إلى بلدها بأنبوبة بها  
بكتريا ميتة !

رقم الإيداع :	٩٧ / ٢٦٣٥
3 - 090 - 277 - 977	



## لغز الفيلا الغامضة

كان غموض الفيلا يثير أهل الحى  
جميعاً .. وكان أغرب ما يثيرهم ما  
سمعوه عن تلك الحيوانات العجيبة التى  
كانت تعيش بداخل هذه الفيلا ، مما دفع  
الأصدقاء الثلاثة : عادل ، وحسن ،  
وأمين إلى محاولة التعرف على سر هذه  
الحيوانات ، فوجدوا أنفسهم فجأة  
مشتبكين فى مغامرة .

ترى ما الذى حدث للأصدقاء ؟ وما  
سر هذه الحيوانات العجيبة ؟

